

**Estelle TEILLET**

[estelle\\_teillet@hotmail.com](mailto:estelle_teillet@hotmail.com)

06 15 63 08 21

## EXPERIENCE

### Administratrice de Production

- 2023** « **Planète B** », d'Aude Léa Rapin, produit par **Les Films du Bal** – Dir Prod Claire Trinquet  
Administration du film – Crédit d'impôt et Aides régionales – Régions Sud & Auvergne Rhône Alpes
- 2022** « **La Colline Parfumée** », d'Abderrahmane Sissako, produit par Archipel 35 & **Red Lion** – Dir Prod Nathalie Nghet  
Administration de la production luxembourgeoise du film. Situation budgétaire selon les plans comptables luxembourgeois et français.
- 2022** « **Neem Me Mee** », de Will Koopman, produit par **Banijay**, Prod Exe **Black Sheep Films** – Dir Prod Samuel Bilboulian  
Administration de la production exécutive du film néerlandais, 20 jours de tournage en France - Situation budgétaire selon les plans comptables néerlandais et français - Crédit d'impôt international.
- 2021** « **L'Envol** », de Pietro Marcello, produit par **CG Cinéma** – Dir Prod Hélène Bastide  
Administration du film – Crédit d'impôt et Aide régionale – Normandie, Hauts de France
- 2021** « **Maret** », de Laura Schroeder, produit par **Red Lion & Red Balloon** – Dir Prod Nathalie Nghet  
Administration du film pour une société Luxembourgeoise en coproduction avec une société Allemande  
Apprentissage et application de la législation Luxembourgeoise - Mise en place d'une comptabilité analytique pour le suivi des dépenses selon le Film Fund - Cost control des dépenses Espagnoles – Lanzarote, Luxembourg, Hambourg
- 2020** « **Les Vedettes** », de Jonathan Barré, produit par **Blagbuster** – Dir Prod Stéphen Sezec  
Administration du retournage du film (interruption sinistre covid) – La Rochelle, IDF
- 2019** « **Bac Nord** », de Cédric Jimenez, produit par **Chi Fou Mi Productions** – Dir Prod Vincent Piant  
Administration du film – Crédit d'impôt et Aide régionale - Marseille
- 2018/2019** « **Death in Paradise** », Saisons 8/9, coproduit par **Red Planet & Skyprod** (Série BBC) – Dir Prod Mark Devlin  
Administration française de la série – Crédit d'impôt international et Aide régionale – Reporting anglais  
Spécificités sociales et fiscales des DOM – Formation d'une administratrice locale – 10 mois en Guadeloupe
- 2017** « **Plaire...** », de Christophe Honoré, produit par **Les Films Pelléas** – Dir Prod Christian Lambert  
Administration du film – Crédit d'impôt et Aide régionale – Annexe 3 – Bretagne, Paris
- 2017** « **Paul Sanchez est revenu !** », de Patricia Mazuy, produit par **Ex Nihilo** – Dir Prod Jérôme Pétament  
Administration du film – Crédit d'impôt et Aides régionales – Annexe 3 - PACA
- 2016** « **Cornelius, le meunier hurlant** », de Yann Le Quellec, produit par **Agat Films** – Dir Prod Jérôme Pétament  
Administration du film – Crédit d'impôt et Aides régionales – Midi-Pyrénées & Auvergne-Rhône-Alpes
- 2015/2016** « **Valerian...** », de Luc Besson, produit par **Valerian SAS** – Dir Prod Camille Courau  
Administration des départements décoration et costumes
- 2015** « **Un jour mon prince** », de Flavia Coste, produit par **Mact Productions** – Dir Prod Nathalie Nghet  
Administration du film – Crédit d'impôt et Aides régionales – Annexe 3 – Nouvelle-Aquitaine
- 2014/2015** « **Chant d'hiver** », d'Otar Iosseliani, produit par **Pastorale Productions** – Dir Prod Christian Lambert  
Administration du film et de la société – Crédit d'impôt et Aide régionale – Annexe 3 - IDF
- 2014** « **La fille du patron** », d'Olivier Loustau, produit par **Rouge International** – Dir Prod Gaëtane Josse  
Administration du film – Crédit d'impôt et Aides régionales – Annexe 3 – Auvergne-Rhône-Alpes
- 2013/2014** « **La crème de la crème** », de Kim Chapiron, copro **Moonshaker & Stone Angels** - Dir Prod G. Josse  
Comptabilité Post Production – Coût du film – Rendu des comptes pour le crédit d'impôt – Clôture des comptes
- 2012** **TSVP** (Société de production audiovisuelle)  
Comptabilité société – Préparation clôture des comptes 2011
- 2011 à 2014** « **Terre des Ours** », film 3D de Guillaume Vincent, produit par **Les Films en Vrac** - Dir Prod Guillaume Poyet  
Administration du film et de la société – Clôture des comptes annuels – Dossiers agrément définitif crédit d'impôt et subvention CNC nouvelles technologies
- 2011** « **Le Sens de l'orientation** » court-métrage de F. Gorgeart produit par **Petit Film**  
Comptabilité société (courts et longs métrages) – Paie des intermittents – Clôture des comptes 2010

## Administratrice Adjointe de Production

- 2020 « **Les Vedettes** », de Jonathan Barré, produit par **Blagbuster** - Administratrice Anne Degrémont
- 2013 « **Les Francis** », de Fabrice Begotti, copro **La Petite Reine & Save Ferris** - Administratrice Anne Degrémont
- 2012 « **Jeune et Jolie** », de François Ozon, produit par **Mandarin Cinéma** – Administratrice Anne Degrémont
- Paie de la figuration (entre 300 et 450 personnes) – Finitions

## 25 ans d'expérience dans divers postes en finance et administration

1997 – 2010 **Médecins Sans Frontières** (ONG humanitaire)

### **Responsable Financière** Paris (3 ans)

Responsable du service de comptabilité et contrôle de gestion du siège des 8 entités composant le groupe MSF (4 Associations, 1 Fondation, 1 SARL de production, 2 SCI) – Budget : 160M€  
Supervision d'une équipe de 13 personnes - Supervision du montage des comptes annuels en combiné

### **Contrôleur de Gestion** Paris (2 ans)

Responsable des budgets, du contrôle de gestion, de la comptabilité et des contrats de financement de 4 pays (10 programmes) – Budget : 16M€ - Formation et supervision des administrateurs terrain, visite et audit terrain

**Chargée d'étude Finances** Paris (1 an) - Mise en place de la gestion financière par activité - Procédures comptables

### **Directrice de l'Administration et de la Finance** Australie (7 mois)

Audit et redéfinition des objectifs du poste, des politiques financières et salariales

### **Administratrice de terrain** (3 ans)

Supervision comptable, financière et administrative des différents programmes des pays

- **Burundi** : 140 employés locaux – 14 expatriés – Budget de 1,5 M€ – Guerre civile - Urgence réfugiés
- **Sud Soudan** : 200 employés locaux – 14 expatriés – Budget 2 M€ – Guerre civile
- **Malawi** : 64 employés locaux – 10 expatriés – Budget 1 M€ – Programmes HIV
- **Niger** : Urgence épidémie rougeole et méningite

### **Assistante Contrôleur de Gestion** Paris (3 ans)

Supervision comptable des programmes de 15 pays – Formation et support des administrateurs terrain

1993 – 1997 **Divers sociétés** (Cetelem, Pop Bijoux, Giffard Manutention, Hygièna Nantes)

**Assistante administrative** – Comptabilité – Paie – Gestion du personnel

## FORMATION

- 2010 **Administration de Production** (CEFPF) – **Studio/Louma/Peplum** (Xotis)
- 2010 **Management d'équipe** (t3c International)
- 1992 – 1996 **DEC F** (Diplôme d'Etude Comptable et Financière)
- 1990 – 1991 **Baccalauréat série B** (économique) - **AES** (Administration Economique et Sociale) 1<sup>re</sup> année

## DIVERS

**Langues :** **Anglais** : courant – **Espagnol** : bonnes notions

**Logiciels :** Xotis – Arcole – Sage – Business Object – File Maker Pro... - **Permis B**