

Marie SCETBUN

59 rue Rébeval, 75019 Paris

43 ans – Permis B

06 62 76 09 08 / mscetbun.prod@gmail.com

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2023-24** **Série *Trash* / Administratrice de production**
6*45 min pour Amazon Prime, produit par Banijay / ALP (Dir. de prod. : Astrid Bordeloup-Hauschild). Comptabilité CNC / Plateforme. Utilisation de MMB.
- 2023** **Série *Follow* / Administratrice de production**
6*45 min pour 13eme Rue, produit par Bonne Pioche Story (Dir. de prod. : Astrid Bordeloup-Hauschild)
- 2022** **Téléfilm *Noel et plus si affinités* / Administratrice de production**
90 min pour TF1, produit par Beaubourg Stories (Dir. de prod. : José de Hita)
- Mai – Oct. 2022** **Hubert Production / Administratrice de production**
Budget, Suivi des paies, Bon de Commande, NDF pour des émissions de flux TV (*Big Show, Mask Singer...*). Utilisation Media +.
- Fév.-Avril 2022** **Série *Bardot* – Federation Entertainment / Administratrice déco**
Suivi et reporting du budget deco d'un film d'époque (budget par décor, suivi des équipes, cost controlling)
- Juin 21- Fév.22** **Scté Beaubourg Stories / Administratrice des productions**
(*Remplacement congé maternité*)
Démarrage des productions (ouverture comptes sociaux et dossier Xotis)
Clôture des productions (suivi post-production, dossier pour la certification comptable)
Dossier CNC agréments, Dossier Crédit d'impôt
Bulletins de salaires permanents et intermittents sur 3 structures
Notes de droits d'auteurs
Déclaration sociales – DSN, URSSAF Auteurs, DAS2..., Cadrage Paie-Compta
Déclaration TVA mensuelle avec remontées des productions en cours
Gestion de la trésorerie et des appels de fond
- 2021 – 3 mois** **Téléfilm *Noel à tous les étages* / Administratrice de production**
90 min pour TF1, produit par Beaubourg Stories (Dir. de prod. : José de Hita)
Paie (techniciens-comédiens-figuration), Note de frais, Comptabilité Fournisseurs, Suivi du budget
- 2020 – 6 mois** **Scté Beaubourg Stories / Assistance comptable**
Producteur : Stéphane Marsil
Comptabilité Fournisseurs et Clients
- 2018 - 2020** ***Zai Zai Zai Zai* (LM produit par 2425 Films) / Régie**
***La part du soupçon* (90 min produit par Beaubourg Stories) / Régie**
***Donne-moi des ailes* (LM produit par Radar Films) / Régie**

COMPETENCES TECHNIQUES

Maîtrise des logiciels Xotis : Studio, Louma, Péplum, Media, Facto

Bonne connaissance Movie Magic Budgeting

Maîtrise des logiciels bureautiques : suite Office, expertise Excel

Connaissance générale de l'ensemble du matériel et des métiers de la production et post production

Anglais courant (usuel et technique)

FORMATION

1998-2003 EDHEC Business School – Master en management

COMPLEMENT

2011-2016 Orange – Responsable marketing opérationnel

2009-2010 Disneyland Paris – Chargée de marketing

2006-2008 Ineum Consulting – Consultante – secteur des télécoms