

# CATHERINE RENARD

## ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION ADJOINTE

**Adaptabilité, Discrétion, Initiative et Organisation**

### COMPETENCES

Gestion de la paie et déclarations sociales (intermittents, permanents, auteurs)

Intégration du social en comptabilité

Saisies écritures comptables

Sensibilisation aux Eco-outils : [TheGreenShot](#) et [Clap'Carbon](#)

### OBJECTIF

**Eligible en Région Nouvelle-Aquitaine, je maîtrise les outils Xotis, la gestion du personnel intermittent et les impératifs de tournage.**

**Adaptable sur tout logiciel et organisation.**

### EXPERIENCES AUDIOVISUELLES

**ANIMATION / CINEMA - Responsable Paie – Sociétés du groupe XILAM (Angoulême- Hybride, déplacements à Paris) – Mars 2022 à Juin 2023**

Production Cinéma : « Pendant ce temps sur terre » de Jérémy Clapin (admin : Mathilde Gueguen-Brébion)

Productions Animation : « Les contes de Lupin » S2, « Zyg et Sharko » S4, « Mr Magoo » S2, « Karaté Mouton », « Chip'N Dale » S2, « The Doonies », etc.

**ANIMATION - Responsable Paie – Sociétés du groupe HARI (Angoulême- Hybride, déplacements à Paris) – Avril 2017 à Février 2022**

Productions : « Grizzy et les Lemmings » (saison 2 et 3), « Pipas et Douglas », divers développements

**ANIMATION – Comptable de Production – STUDIO HARI (Angoulême- Hybride) – Janvier à Novembre 2015**

Productions : « Grizzy et les Lemmings » (saison 1), « La Chouette et Cie »

**ANIMATION / DOCUMENTAIRE – Assistante de Production – LABEL ANIM – (Paris) – Juillet 2012 à Janvier 2013**

Productions : « Les p'tits cuistots », divers développements



0615058037



[Catherinerenard.pro@gmail.com](mailto:Catherinerenard.pro@gmail.com)



<https://www.linkedin.com/in/catherine-renard-2b57ba4a/>

### ELIGIBILITE

Charente (16)  
Nouvelle-Aquitaine

### LOGICIELS

[TheGreenShot](#) et  
[Clap'Carbon](#)

SUITE XOTIS : Studio / Louma / Media / Péplum  
Suite office : Word / Excel  
Adobe pdf

## **AUDIOVISUEL – Assistante de Production – 2006 à 2008**

2013 « ORIGINES – Episodes 1 à 6 » de Jérôme Navarro produit par Sama Productions, Dir.Prod : Philippe PERRIN

2011 « Assassinée » de Thierry Binisti produit par Ramona Productions, Dir. Prod. : Anne DEFURNE.

2011 « TRAFICS – Episodes 1 à 6 » d'Olivier Barma produit par A Prime Group, Dir. Prod. : Bruno CRESPIN.

2010 « Une Vie Française » de Jean-Pierre Sinapi produit par Scarlett Production : Dir. Prod. : Bruno CRESPIN.

2006/2008 « Femmes de Loi » épisodes 26 à 45, produit par Alizés Films : Dir. Prod. : Bruno CRESPIN.

## **CINEMA – Assistante de Production – Renfort d'Audrey MERY, Coordinatrice de Production – 2009 à 2013**

« Le Crocodile du Botswana », « Gibraltar », « Case Départ » produit par Légende Films

« La Princesse de Montpensier » produit par Paradis Films

## **AUTRES EXPERIENCES**

### **BTP – Comptable – GE16 Emploi mise à disposition EUROBAIE (Angoulême) – Novembre 2016 à Mars 2017**

Comptabilité (ISTEA)– Facturation (ProDevis6)– Préparation paie - Secrétariat.

### **EHPAD – Secrétaire Comptable – GE16 Emploi mise à disposition EHPAD Raby Barboteau (Segonzac) – Octobre 2015 à Mai 2016**

Paie CCN51 (Pegase, Horio, Geocom) - Comptabilité (Acropole)– Facturation (Titan)– Secrétariat.

### **CABINET COMPTABLE– Assistante Paie – In Extenso (Angoulême) – Mai à Aout 2015**

Paie (InexPaie, Cegid)

### **CABINET COMPTABLE – Assistante Comptable – Leon Consultant mise à disposition FESTIVAL DE LA BD ANGOULEME – Janvier à Mars 2015**

Comptabilité (ComptabilitéExpert et PaieExpert).

## **LANGUES**

Espagnol (niveau C2),  
Anglais (niveau B1)

## **FORMATIONS**

### **CNAM**

Préparation du Certificat de Compétences de Gestionnaire de Paie de mars 2015 à juin 2016 (soir et weekend) : calcul bulletin paie – charges sociales – logiciel EBP – Audit de paie

Certificat professionnel d'Assistant Comptable/ Comptable Unique (Octobre 2014 à Juin 2015) : saisie comptable – analyse financière

### **CIFAP**

Formation Administrateur de Production (février à avril 2013) : gestion salaires intermittents et comptabilité de Films

### **Formalanguages**

Perfectionnement en Espagnol (niveau C2) et en Anglais (niveau B1)

### **Etudes**

DEUG Arts du Spectacle Universités Metz

Licence Arts du Spectacle Université Rennes 2