



- ✉ vpriolet@gmail.com
- 🏠 Saou (26- Région Auvergne Rhône Alpes) et Paris 13
- 📄 Française
- 💻 Télétravail ou présentiel
- 📄 Permis B
- ☎ 06 75 29 95 64

Compétences

Gestion administrative comptable, sociale et fiscale

- Comptabilité générale, analytique et de films
- Social/Paie des intermittents et permanents
- Crédit d'Impôt Cinéma
- Pilotage clôtures annuelles sociétés et films
- Situations et consolidations des coûts de films
- Remise agrément CNC

Coproductions Etrangères

- Spécificité Américaine
- Spécificité Belge
- Consolidations de Coûts de films en devises
- Crédit d'impôt International

Informatique

Logiciels de gestion de production

- Xotis (Louma, Studio, Peplum, Media)
- Pack office (Excel, Word, Powerpoint)
- Paytime, Starbiz, My Rôle
- Outlookmovie

Langues

Anglais

Centres d'intérêt

Cinéma - Musique - Voyages

Randonnées - Yoga

Virginie PRIOLET

Administratrice de production cinéma

Capacité à rester calme et efficace sous pression lors de la gestion de multiples tâches et imprévus propres à la production cinéma

Expériences professionnelles

Administratrice de production

De septembre 2025 à novembre 2025 WINDY PRODUCTION Auvergne-Rhône-Alpes/ Paca
CINEMA - Film « ON ETAIT DES LOUPS » - de François Busnel - directeur de production Pascal Ralite

Administratrice de production

De mai 2025 à août 2025 WINDY PRODUCTION Paris/Pays de la Loire
CINEMA - Film « SPECIES » - de Marion Le Corroller - directeur de production Julien Auer.

Administratrice de production

De janvier 2025 à avril 2025 PITCHIPOI PRODUCTIONS Paris
CINEMA - Film « A PIED D'OEUVRE » - de Valérie Donzelli - directeur de production Christophe Desenclos.

Administratrice de production

D'août 2024 à décembre 2024 DHARAMASALA Paris/Les Cévennes
CINEMA - Film « SAUVAGE » - de Camille Ponsin - directeur de production François Pichon

Administratrice de production

De février 2024 à juin 2024 CURIOSA FILMS Brussels, BU, Belgium
CINEMA - Film « LE MILLION » - de Grégoire Vigneron - directeur de production Christophe Desenclos. Supervision des administratrices belges / remontée du coût au producteur délégué.
Production exécutive Belgique : UMEDIA

Administratrice de production

D'août 2023 à janvier 2024 ZAZI FILMS Paris/Arles
CINEMA - Film « LE FIL » - de Daniel Auteuil - directeur de production Pascal Ralite

Administratrice de production

De février 2023 à mai 2023 GAUMONT Paris/Bretagne
CINEMA - Film « HORS SAISON » - de Stéphane Brizé - directeur de production Christophe Desenclos

Administratrice de production

D'août 2022 à août 2023 PENINSULA PICTURES Paris / Bourgogne
CINEMA - Film « Clicquot » - de Thomas Napper - directrice de production Christine Raspillère
Production franco-Américaine

Administratrice de production

De février 2022 à juillet 2022 FEDERATION ENTERTAINMENT Paris / Région PACA
AUDIOVISUEL- Série 6*52' « BRIGITTE BARDOT » - de Danièle et Christopher Thompson directeur de production Clément Sentilhes/ Producteur Exécutif Ariel Zeitoun

Administratrice de production

D'août 2021 à janvier 2022 NOLITA - INOXY FILMS Paris / Occitanie
AUDIOVISUEL - Film Netflix « BALLE PERDUE 2 » de Guillaume Pierret - directeur de production Christophe Desenclos

Administratrice de production

De février 2021 à juillet 2021 MANDARIN TV Paris / Troyes
CINEMA - Film « LA DEGUSTATION » - d'Ivan Calberac - directeur de production Christophe Desenclos

Cheffe Comptable et Administratrice des productions

De 2010 à 2023 AJJOZ FILMS - TBDPROD Paris
CINEMA - Film « Columbiana » d'Olivier Mégaton - directeur de production Clément Sentilhes -Coproduction américaine
CINEMA - Film « Opération E » de Miguel Courtois
CINEMA - Film « Angélique, Marquise des anges » d'Ariel Zeitoun - Europacorp - coproductions européennes
CINEMA - Film « Le Cœur en Braille » de Michel Boujenah- directeur de production Clément Sentilhes. Coproduction belge.
CINEMA - Film « Shangai Express » de Xiao Song « Tiger » coproduction Chinoise.
CINEMA - Film « Kursk » de Thomas Vinterberg - Partie Production exécutive (Europacorp)

Expériences professionnelles

Administration de production

De 2019 à 2021 MASCARET FILMS - STUDIO CANAL Paris Paris

Administration des films et pilotage des clôtures de films en lien avec le service financier du groupe.

« Narvalo » Série Saison 1 - de Mathieu Longatte – directeur de production Bruno Guilhem

« Neuf Meufs » Série Saison 1- d'Emma Decaunes – directeur de production Manu Henoque

« Le Show de Noel » Film - de Théodore Bonnet & Manu Payet–directeur de production

Nadège Leberruye

Comptable et Administratrice des films

De 2009 à 2010 ALEXANDRE FILMS Paris

CINEMA - Film « Comme les cinq doigts de la main » d'*Alexandre Arcady* – directeur de production Catherine Grandjean

CINEMA - Film « Ce que le jour doit à la nuit » d'*Alexandre Arcady* - directeur de production Clément Sentilhes

CINEMA - Film « Pour une femme » de Diane Kurys.

Comptable et Administratrice Adjointe

De 2008 à 2010 ESKWAD - ESKWADPUB Paris

CNEMA Films « SAFARI » et « L'ITALIEN » d' Olivier BAROUX - Pathé

Administratrice de production

2008 MAGNIFICAT FILMS Paris

AUDIOVISUEL - Téléfilm ARTE « *HORS TEMPS* », de Jean Teddy FILIPPE

Cheffe Comptable

De 1994 à 2007 API - TAXI PRODUCTIONS Paris

Suivi des administrations de productions (événements musicaux, documentaires, fictions, émissions TV, films d'animation...)en étroite collaboration avec les directeurs de production

Diplômes et Formations

DECF Conservatoire National des Arts et Métiers

1993 CNAM Paris

DUT de Gestion et Administration des Entreprises

De 1990 à 1992 Université Paris Saclay Sceaux

Baccalauréat de série D – mathématiques et sciences de la nature – mention Bien

1989 Lycée Blaise Pascal Abidjan, AB, Ivory Coast