

Julia Minguet
96,rue abbé de l'épée 13005 Marseille
tél : 06 22 40 57 42
e-mail : minguetjulia@gmail.com

Née le 09/01/77 à Aix en Provence (13)
N° sécu : 2 77 01 13 001 054 - 73
Congés spectacle : L 212 116
Permis A et B
Véhiculée en Voiture et moto
Anglais bilingue.

ADMINISTRATRICE de PRODUCTION

Formations professionnelles :

- L'administration de production – CIFAP (8 semaines) 2013/Christine HUSSON
- Xotis – 3 logiciels – Hervé Delhay 2013
- Le crédit d'impôt ciné/tv et international - AXIANE 2012
- Le coût du film et son amortissement – AXIANE (2 jours) 2012
- Droits d'auteurs et leur fiscalité – DIXIT (2 semaines) 2011
- Produire un film low cost – PRIDES (2 jours) 2011
- Coproduire à l'international – PRIMI (2 jours) 2010
- La direction de production – CIFAP (6 semaines) 2006

Formation initiale :

- DESS de Management Public option métiers de la Culture 2002 (mémoire sur les aides territoriales à la production audiovisuelle).
- Certificat d'études juridiques comparées 2001.
- Maîtrise de droit public 2000 effectuée à l'Université d'Edinburgh - Erasmus.
- Baccalauréat scientifique, spécialité mathématiques, 1995.

Expérience professionnelle :

CINEMA AUDIOVISUEL

Production

- Avril à Juillet 2023 – Administratrice de production (Key accountant) BONJOUR TRISTESSE – CINENOVO(FR)/BABE NATION (CAN)– LM – Directeur de production : Maxime HERVE – cost controller : Janina Barrett
- Août 2022 à février 2023 – Administratrice de production (Payroll accountant) THE NUN 2 – PENINSULA FILMS/NEW LINE PRODUCTION -WARNER BROS – LM – Directeur de production : Arnaud KAISER – 1st accountant : Daniel DESJARDINS
- Mai à juillet 2022 – Administratrice de production (Payroll accountant) -ALL THE LIGHT WE CANNOT SEE – PENINSULA PRODUCTION - NETFLIX -TV - Directeur de production : Arnaud KAISER – 1st accountant : Daniel DESJARDINS
- Novembre 2021 à Février 2022 – Administratrice de production– BRILLANTES de Sylvie GAUTIER produit par SENSITO FILMS, Directeur de production : Max BESNARD - LM
- Septembre/novembre 2021 – Assistante de production : MEURTRES A PORQUEROLLES – Direction de production ; Erika Wicke pour 24 MAI PRODUCTION
- Depuis juillet 2021 - Administratrice de Production – Comptable de société pour COMIC STRIP PRODUCTION
- Été 2021 – Directrice de production – LA NUIT DU VERRE D'EAU de Carlos CHAHINE LM tournage au Liban, produit par 13 productions – directrice de production étude de faisabilité – DEGUNS 2 –LM Hyperfocale production
- Février à Mai 2021 – administratrice de production - MASTEMAH de Didier D DAARWIN produit par Comic Strip production, Directrice de production : Mélanie DIETER - LM
- Octobre 2020 à Février 2021 – Chargé de production France TV – PLUS BELLE LA VIE, EQUIPE C
- Juillet à Octobre 2020 – Assistante de production : Camping Paradis ép 89 à 94– Direction de production Romain SUSFELD pour JLA PRODUCTIONS
- Directrice de production : PALIMPSESTE court métrage de Max Besnard pour BELAVOX FILMS et COMIC STRIP PRODUCTION préparation de 2018 à janvier 2020.
- De Janvier 2013 – à avril 2019 Administratrice de Production – Comptable de société pour LUNARIS PRODUCTION

- Novembre Décembre 2019 – Assistante de production et administratrice adjointe : CRIMES PARFAITS – direction de production Romain Sussfeld pour EPISODE PRODUCTION
- Aout à novembre 2019 – Assistante de production : CAIN saison 8 – Direction de production ; Erika Wicke pour DEMD PRODUCTIONS
- Mai à Juillet 2019 – Assistante de production : Camping Paradis ép79 à 82 – Direction de production Romain SUSFELD pour JLA PRODUCTIONS
- Février à Avril 2019 – Assistante des producteurs à DEMD PRODUCTIONS
- Juin à Décembre 2018 – Assistante de production CAIN saison 7 – 8 épisodes – Direction de production : Erika WICKE et Romain SUSSFELD pour DEMD PRODUCTIONS
- Mars à Juin 2018 – directrice de production prépa : TGROS court métrage de Gautier BLAZEWICK pour 13 Productions
- Avril à Décembre 2017 - Assistante de production : CAÏN saison 6 – 10 épisodes – Direction de production : Erika WICKE pour DEMD PRODUCTIONS
- Avril à Décembre 2016 - Assistante de production : CAÏN saison 5 – 10 épisodes – Direction de production : Erika WICKE et Romain SUSSFELD pour DEMD PRODUCTIONS
- Février à Avril 2016 – Assistante de production : Meurtre à Aix-en-Provence réalisé par Claude-Michel ROME – Direction de production Michel MINTROT pour LEONIS (Endemol)
- Mai à Décembre 2015 - Assistante de production : CAÏN saison 4 – 10 épisodes – Direction de production : Erika WICKE et Romain SUSSFELD pour DEMD PRODUCTIONS
- Janvier 2014 à Juin 2017 – Administratrice de production – Comptable de société pour TOPIK'PROD
- Juin à Octobre 2014 - Assistante de production : CAÏN saison 3 – 8 épisodes – Direction de production : Erika WICKE et Romain SUSSFELD pour DEMD PRODUCTIONS
- Novembre 2013 à Mai 2014 – Assistante de production : Jusqu'au dernier – miniserie de 6 épisodes réalisée par François VELLE – Direction de production Didier LANGLADE et Erika WICKE pour Gazelle&Cie.
- Juillet à Octobre 2013 - Assistante de production : CAÏN saison 2 – 8 épisodes – Direction de production Erika WICKE pour DEMD PRODUCTIONS
- Particulièrement chez Comic Strip production : *Port Paradis*-Tournage été 2012 - Tvfilm pour France 2 : Administratrice de production, Assistante de Production Directrice de Production : Erika Wicke / *Cassos* - LM sortie en salles le 13 juin 2012 directrice de production, Directrice de Post-Production, Distribution en salles, Sortie en DVD, Promotion, Community manager...
- De décembre 2007 à Octobre 2012 – Assistante de production, Administratrice de production, Directrice des productions –Comic Strip Production – producteur : Thierry Aflalou – films produits : *Port Paradis* : TV France 2 / *Machin* : CM / *CASSOS*: LM / *Les roses Noires* : docu LM / *Je danse donc je suis* : Docu / *La creme des cuisines* : docu / *Avignon à corps et à cris* Docu / *Moussa* : CM / *au coeur des festivals* : Docu / *de barres de fer, nos hommes ont construit des navires* : Docu / *Les condés* – Docu. *Conte de la frustration* : TV. *Un ange à la mer* : LM. *Barça/Real* : Docu. Etc...
- Gestion administrative et juridique de la société, Gestion des stocks et du matériel, Distribution dans les festivals et réseaux institutionnels, création et gestion du site internet... Direction des production des fictions et de certains documentaires, Accompagnement de l'écriture des projets, Demandes de subventions, Suivi de la post-production, Saisie et Gestion de la comptabilité de la société et de tous les films, Amortissement des films, Bilan, Déclaration d'impôts et de la TVA... Promotion et relations presse...
- Août à Novembre 2007 – directrice de post-production - "*L'Arche de Babel*" – TV – Philippe Carrese – Comic Strip Production – France 3
- Avril – Juillet 2007 – secrétaire de production – "*L'Arche de Babel*" – TV – Philippe Carrese – Comic Strip Production – France 3 – Directeur de production : Patrick Bertroux
- Octobre – Novembre 2006 – secrétaire de production - tournage en Bulgarie – "*Big City*" – LM – Djamel Bensalah – Gaumont, Miroir Magique ! Directeur de production : Farid Chaouche, coordinatrice de production : Martine Vergnes
- Septembre 2006 – régie et conseil à la production _ "*Les hirondelles*" de Paule Sardou – CM – Chapacan Production.
- Juillet – Août 2006 – secrétaire de production lors de la préparation à Paris– "*Big City*" coordinatrice de production : Martine Vergnes
- Mai – Juin 2006 – Secrétaire de production – "*Premier Suspect*" – TV 2 x 60' – Christian Bonnet – Exilène films. Directeur de production : Jean-Michel Delacroix.
- Juillet 2005 à Mars 2006 – chargée de mission à la Commission Régionale du Film Provence-Alpes-Côte d'azur, (remplacement congé maternité)
Accueil des tournages - Promotion des ressources locales : décors (pré-repérages), techniciens, prestataires techniques - relais entre la production et les

interlocuteurs locaux – bases de données de décors et de professionnels locaux concernés par l'activité cinématographique et audiovisuelle - suivi des films aidés par la Région - Mise en place des rencontres professionnelles –.

- Juillet 2005 : secrétaire et administratrice de production – "*Machine Arrière*" – CM – Paul Calori – la Fémis
- Février – Mars 2005 : secrétaire de production - "*Le Passager*" – LM - Eric Caravaca - Diaphana Films. Directrice de production : Bénédicte Mellac.
Participation au suivi des comptes de production, rédaction des contrats, organisation des tournages (bibles, feuilles de service, suivi fournisseurs, voyages...),
- Juin à Septembre 2004 : assistante administrateur adjoint - "*Boudu*" – LM - Gérard Jugnot - GMT Productions. Directeur de production : Claude Parnet. Administratrice : Dominique Collobert. *Gestion des notes de frais, gestion de la paie de la figuration,*
- Avril–Mai 2004 : Assistante de production - "*Hé, M'sieur*" – DOCU 52' - Christophe Gargot - amers1.1. *Constitution des dossiers de financement – suivi de la diffusion (Sunny side, achat TV, festivals...)*
- Mai 2003 : secrétaire de production *Ford History* - PUB – Quad production – Agence Olgivy. Dir de prod : Xavier Legris. *rédaction des contrats, organisation des tournages (bibles, feuilles de service, suivi fournisseurs, voyages...)*
- Décembre 2002 à mars 2003, secrétaire de production - "*Adventure Inc.*" – série TV 6x52' - GTV et Fireworks (Canada). Dir de prod : Stéphane Cowen. PRODUCTION BILINGUE. *Secrétariat et standard, gestion des bureaux de production, des fournitures, prise de rendez-vous, suivi des modifications du scénario, des bibles et documents de tournage, contrats des cascadeurs,*
- Mai à septembre 2002 : stage de DESS – assistante de production - Comic Strip Production.

Autres Postes

- Octobre 2004 : régie - *Liebig* – PUB- Blue Marlyn Production
- Octobre 2004 : régie - *Yoplait* – PUB - Puzzle Films.
- Juin 2004 : Assistante réalisation - scripte – *Les Bonimenteurs*, - Captation - Philippe Carrese - Comic Strip production.
- Octobre-novembre 2003: assistante régisseur adjoint - "*Preuves d'Amour*" – TV - Philippe Venault - Lisa Productions.
- Septembre 2003 : régie - *Citroën* – PUB - Première Heure.
- Septembre 2003 : Habilleuse - "*Pour une Nuit*" - CM - Isabelle Boni-Clavière - Néon production.
- Août 2003 : Habilleuse - "*La perruque du bonheur*" – CM - Antony Fayada - Comic Strip Production
- Novembre 2002 : Assistante réalisateur/scripte – "*le spectacle de ma vie*" - Captation - Philippe Carrèse, - Comic Strip Production, France 3 méditerranée et Flèche production.
Assistance du réalisateur, scripte (spectacle sur lequel j'ai travaillé préalablement), Car-régie 6 caméras et son 5.1.
- Juillet 1996 - assistantat à la mise en scène et à la régie – "*le bruit du silence*" - MM - Fabrice Carranou.
- Août 1995 - premier rôle féminin "*jeux de plage*" – CM - de Laurent Cantet – Sérénade Production.

SPECTACLE VIVANT

- Novembre 2011 à Janvier 2012 – Travail avec Patrick Bosso pour l'écriture puis la mise en scène du spectacle "*K Marseille*" .
- 2010 – 2011 – Stage de clown et de théâtre burlesque avec Amanda Barter.
- Juin 2005 - assistante de production – "*Du bonheur !*" de Patrick Bosso mis en scène par Jean-Marie Gourio - Flèche Production.
Assistante de P. Bosso et de JM. Gourio lors de la mise en scène du spectacle, suivi du texte, répétition du texte.
- Octobre 2002 - assistante de production – "*le spectacle de ma vie*" de Patrick Bosso mis en scène par Jean-Marie Gourio - Flèche Production
Assistante de P. Bosso et de JM. Gourio lors de la mise en scène du spectacle, suivi du texte, répétition du texte et assistance également lors du lancement de la tournée (deux semaines).
- 4 mai 2002 : *Renc'art Avec la Culture* - chargée de la communication et de la programmation.
Manifestation pluri-artistique (25 événements dans 6 disciplines : musique, théâtre, arts plastiques, danse, audiovisuel, arts de la rue) – conférences – stands professionnels, à la faculté de droit d'Aix en Provence.
Organisation générale dans le cadre du DESS avec trois autres étudiants.
- De 1994 à 2003 : Festival '*DANSE à AIX*' - organisation de l'accueil des spectateurs.

DIVERS

- Avril 2019>aujourd'hui – trésorière et membre actif de l'association A.R.T.S. (www.artscineav.fr)
- *FREEMEN FACTORY* – groupe de scénariste, en charge de la relation entre ce groupe et les productions, diffusion.
- *Madgique Pool* – 2011/2017 – trésorière de la compagnie de théâtre
- *Festival Tous Courts* – 2006 à 2008 – trésorière de l'association Rencontres cinématographiques d'Aix en Provence
- *Festival Tous Courts* - 2003, 2004 et 2005 - membre du comité de sélection de la compétition internationale.
- *Festival Tous Courts* - 1997, 2002, 2003 2004 et 2012 - régie copie.
- *Festival Tous Courts* - 1998 - chargé du pôle professionnel.
- 2001 - 2003 : Management de plusieurs groupes de rap : La SaNction, TK – Ornax...
- Septembre 2001 – octobre 2002 : chargée de communication pour Scène-Actuelle (association pour la promotion et la diffusion artistique, partenaire d'une vingtaine de structures artistiques).
- Été 2000 : stage à la DRAC - service des relations inter-ministérielles et de la réglementation. Rapport sur le service instructeur dans le processus de gestion des aides structurelles accordées par l'Union européenne.