

Audrey JOMAND

32 ans
06.21.83.81.19
audrey.jomand@gmail.com

66 Quai de l'Oise
78570 Andrésy



Expériences professionnelles

Depuis 2022

Administratrice des productions au sein du groupe Robin & Co (Groupe Fédération) :
Supervision de l'administration des productions pour 8 filiales du groupe :
- Séries et flux : Calt production, Calt Story, Calt Studio
- Documentaire et corporate : Hope production
- Cinéma : Monkey Pack Films, Monkey Pack Cinéma
- Spectacle vivant : Robin Production
- Postproduction : CLP
Management d'une équipe de 3 comptables
Préparation du bilan sur la partie productions

2018 - 2021

Administratrice de production convention audiovisuel
+ série *Notre Dame La part du feu* (6 x 52') produit par Cheyenne Fédération
+ *Capitaine Marleau épisode 26 L'homme qui brûle* (52') produit par Passion Films
+ téléfilm *Police de caractères épisode 2* (52') produit par Terence Films
+ série *Faites des gosses saison 1* (6 x 52') produit par Elephant Story
+ série *Nina Saison 5* produit par Barjac Production (remplacement ponctuel)

Administratrice de production long-métrage annexe I - II
+ *A nos Ages* produit par 24 25 Films

Administratrice de production long-métrage annexe III
+ *Vif Argent (ex La Nuit je mens)* produit par Zadig Films

Administratrice de production long métrage « hors annexe »
+ *Des Jours sauvages* produit par Single Man Productions
+ *Les Drapeaux de Papier* produit par Sensito Films

Administratrice de production vidéoclips et publicités
+ diverses productions chez Midi Minuit (groupe Partizan)

Février – Juillet 2019

Elephant Story – **Administratrice adjointe** (puis Administratrice de production) sur la série *Faites des Gosses Saison 1*

2018

Sensito Films – **Comptable unique** : paie, fiscal, comptabilité générale et des productions

Novembre 2018 – Janvier 2019

Elephant At Work – **Renfort production** : contrats intermittents, grille de salaire

Mars - Août 2018

Gaumont Animation – **Comptable de production** sur diverses séries *Oui-Oui saison 2, F is For Family saison 3 ...*

Septembre 2015– Décembre 2017

Elephant At Work – **Assistante administrative** de production, responsable des contrats de plus de 150 intermittents, en charge de la gestion administrative quotidienne

Octobre 2014– Septembre 2015

Mikros Image – **Coordinatrice** du studio d'animation
Apprentie **chargée de planning** post-production et effets spéciaux

Septembre 2012 – Août 2014

TF1 Publicité – Apprentie **chargée de mise à l'antenne**, en relation avec des agences de création françaises et internationales, gestion des livraisons et des diffusions des spots publicitaires

<i>Août 2012</i>	Gazelle & Cie – Stagiaire en administration de production sur la série <i>WorkinGirls</i>
<i>Juin 2012 – Août 2012</i>	Elephant Story – Stagiaire en administration de production sur la série <i>Fais pas ci Fais pas ça</i>
<i>Mai 2011 – Février 2012</i>	Sensito Films – Stagiaire assistante de production (LM, CM et documentaire) Secrétaire de production sur le tournage du CM <i>Schengen</i>
<i>Avril 2011</i>	ADN Prod – Stagiaire assistante de production (films institutionnels et court-métrage)

Formation

<i>2023</i>	AEQUALITY - Prévenir et agir contre les violences sexistes et sexuelles au travail
<i>2021</i>	CNAM – Formation Excel avancé
<i>Janvier 2019</i>	XOTIS – Formation prélèvement à la source et nouveautés 2019
<i>Octobre 2017 - Décembre 2017</i>	CIFAP – Formation en CIF au métier d' Administrateur de Production
<i>Septembre 2014 - Juillet 2015</i>	Gobelins, l'école de l'image – Licence professionnelle Gestion de la production audiovisuelle (animation, cinéma, documentaire)
<i>Septembre 2012 - Juillet 2014</i>	BTS Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt – Formation au BTS métiers de l'audiovisuel option gestion de production
<i>Septembre 2010 - Juin 2012</i>	ESRA, Paris – 1ère et 2ème années d'études. Directrice de production sur le projet de fin de 1ère année, régisseur général sur le projet de 2ème année.
<i>2008</i>	Obtention du baccalauréat scientifique mention très bien, mention européenne anglais

Expériences bénévoles

<i>Été 2016</i>	Internationale Filmschule Köln – Chargée de production partie française du moyen métrage <i>Transit</i> d'Oliver Meinborn
<i>Septembre 2014 – Septembre 2015</i>	Association Femmes & Cinéma – Assistante de production , recherche de financements
<i>Janvier 2013 – Juin 2014</i>	Kharon Films Development – Secrétaire générale au sein de l'association - Accompagnatrice au pôle production, pour jeunes réalisateurs dans le développement de leur court-métrage.

Connaissances linguistiques et informatiques

Anglais	<i>lu, écrit, parlé</i>	Allemand	<i>scolaire</i>
Maîtrise informatique	Univers P.C. ou Mac / Suite Microsoft Office / Suite Xotis / Movie Magic Budgeting / Proscope / Billjobs		