



71 Boulevard Pereire  
75017 PARIS  
9 Mars 1970 (53ans)  
06 15 05 35 27  
Marianne DRAY  
[Mariannedray.prod@gmail.com](mailto:Mariannedray.prod@gmail.com)  
Permis B – Motorisée



# Marianne DRAY

Administratrice de Production



## PARCOURS PROFESSIONNEL

### 2023

- **UNE FILLE PRODUCTIONS – Administratrice de Production**  
LM Annexe3 de Hélène MERLIN – Cassandre
- **PENINSULA TELEVISION – Key production Account**  
LM Universal de John WOO – The Killer
- **EASY TIGER – Administratrice de Production**  
LM Annexe1 de Houda BENYAMINA Préparation – Toutes pour une

### 2022

- **ATELIER DE PRODUCTION – Administratrice de Production**  
LM Annexe3 d'Olivier PY – Le Molière Imaginaire
- **2425FILMS – Administratrice de Production**  
LM Annexe1 de Yann GOZLAN - Visions
- **UGC/NEXT EPISODE – Administratrice de Production**  
Série OCS 10 épisodes X 26' - 7eme Ciel

### 2021

- **ICONOCLAST FILMS – Comptable de Production**  
LM Netflix de Romain GAVRAS – ATHENA

### 2016 – 2021 SAS BAM – DAF

Restaurant - Bar- Discothèque - Evènementielle  
Badaboum – Panic Room – La Casbah – Safari Boat...

- Internalisation et constitution d'une équipe socle du service comptable, social et administratif
- Accompagnement de la croissance financière et humaine – 3 à 9 Millions de CA et 40 à 200 personnes
- Mission de transformation, dématérialisation et digitalisation des processus
- Tenue et paramétrage de la paie (dont régime intermittents)
- Missions déclaratives comptables, fiscales et sociales

### 2007 – 2015 SAS QUEEN- RESPONSABLE PAIE – GESTIONNAIRE ADMINISTRATIVE ET FINANCIERE

Restaurant - Bar- Discothèque Queen – Castel – Mix Club – Titty Twister

- Mise à jour et création de procédures paie et ADP
- Mission de veille sociale, transformation en processus
- Interlocutrice et intervenante auprès des avocats sur les dossiers prud'homme, contrôleurs URSSAF et autres caisses
- Gestion paie et déclaratif social (dont intermittents)
- ADP de l'entrée à la sortie – 150 personnes
- Interlocutrice directe des interfaces bancaires, administratives, fiscales, juridiques et des organismes liés à l'artistique
- Gestion de trésorerie 7 entités 12 millions CA

### 2002 - 2007 TOP CONSO – RAF

Revendeur de consommables informatiques

- Mise en place des procédures comptables, sociales et administratives
- Tenue de la comptabilité, prévisionnels, comptes annuels
- Gestion paie et déclarations sociales

### 1999 - 2001 GESTIONNAIRE PAIE ET COMPTABILITE

TALK OVER – Studio de Son / SEMITEX – Travaux tout corps d'état 2 temps partiel cumulés

- Tenue de la comptabilité, prévisionnels, comptes annuels
- Gestion paie et déclarations sociales régime BTP et régime intermittent du spectacle

### 1994 - 1998 LES BAINS DOUCHES – GESTIONNAIRE ADMINISTRATIVE ET FINANCIERE

Restaurant - Bar- Discothèque

- Mise en place et paramétrage du process de contrôle des boissons en adéquation avec les caisses et la gestion des stocks
- Centralisation des données pour la comptabilité et l'artistique
- Suivi technique et intendance générale de l'établissement



## A PROPOS

Manager aguerrie en Gestion Financière et Sociale

25 années d'expériences variées en PME ont fait de moi une professionnelle autonome, polyvalente et tout-terrain



## COMPETENCES

COMPTES ANNUELS	PAIES – Permanents & intermittents du spectacle
DEVIS-SITUATIONS	
COMPTABILITE	RH - ADP
ENCADREMENT	VEILLE SOCIALE



## DIPLÔMES ET FORMATIONS

- 2021 Administratrice de Production – CourtsOn
- 2016 Permis de Former
- 2014 Responsable Paie – CEGOS
- 1994 First Certificate in English
- 1993 DECF – CNAM
- 1991 BTS Comptabilité et Gestion – ESG
- 1989 Baccalauréat Série D



## LOGICIELS

SUITE XOTIS	██
MS OFFICE	██████████████████████████████████████
SPENDESK	██████████████████████████████████████
SAGE 50/ 100	██████████████████████████████████████
SKELLO (planning)	██████████████████████████████████████
PEGASE	██████████████████████████████████████



## LANGUES

FRANCAIS	██
ANGLAIS	██████████████████████████████████████



## POINTS D'INTERETS



METIERS  
D'ART



RANDONNEE