

ANNE DEGRÉMONT

Adresse fiscale : Drôme
Hébergement en Ile-de-France
Email : prod.anne@orange.fr
Née le 22/06/68 - Nationalité : française – Permis B



ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Membre de l'AAPCA (Association des Administrateurs de Production Cinéma et Audiovisuel) depuis 2014

Formation : Diplômée de l'ESSEC (Ecole Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales) - (1988 – 1991)

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

- 2022 **Administratrice de « Disparition Inquiétante V »**, téléfilm réalisé par S.Pillonca, produit par DE CAELIS – Directeur de production : Jean-Marc Gullino
- 2021 **Administratrice de « Marion »**, série TV 6 ép. réalisée par Jacques Kluger, produit par NOLITA TV – Directeur de production : Nicolas Picard
- 2020 **Administratrice de « Les Vedettes »**, long-métrage du Palmashow, réalisé par Jonathan Barré, produit par LEGENDE & GAUMONT – Prod. Exé. BLAGBUSTER – Directeur de production : S. Seznec
- 2019 **Administratrice de « C'est Magnifique »**, long-métrage réalisé par Clovis Cornillac, produit par CINE NOMINE – Directeur de production : Ludovic Naar
- 2018 **Administratrice de « Amour Fou »**, téléfilm en 3 épisodes pour Arte, réalisée par Mathias Gokalp, produit par DE CAELIS PRODUCTION – Directeur de production : Jean-Marc Gullino
- 2017 **Administratrice de « Budapest »**, long-métrage réalisé par Xavier Gens, produit par LABYRINTHE FILMS – Directeur de production : Bruno Vatin
- 2016 **Administratrice de « Bad Buzz »**, long-métrage écrit par Eric & Quentin, réalisé par Stéphane Kazandjian, produit par ECHO FILMS – Directeur de production : Francis Barrois
- 2015 **Administratrice de « La Folle Histoire de Max et Léon »**, long-métrage du Palmashow, produit par LEGENDE – Prod. Exé. BLAGBUSTER – Directeur de production : S. Seznec – Coproduction belge – tournage Belgique & Maroc
- 2014 **Administratrice de « Les Heures Souterraines »**, téléfilm produit par SCARLETT PRODUCTION – réal. Ph. Harel et de « **Meurtres au Mont Ventoux** », téléfilm produit par GTV MARATHON - Dir.prod. des 2 : Ph. Leboucher
- 2014 **Administratrice de « Boomerang »**, long-métrage de François FAVRAT, produit par LES FILMS DU KIOSQUE – Directeur de production : Sylvain Monod
- 2013 **Administratrice de « Les Francis »**, long-métrage de Fabrice BEGOTTI, coproduit par SAVE FERRIS-HAVAS et LA PETITE REINE - Directeur de production : Ludovic Douillet – Tournage Corse et Paris
- 2012 **Administratrice de « Un Weekend à Paris »**, long-métrage de Roger MICHELL (UK), produit par FREE RANGE FILMS (UK) – Production exécutive française : LE BUREAU FILMS - Directeur de production : Jean-Christophe Colson
- 2012 **Administratrice de « Jeune & Jolie »**, long-métrage de François OZON, produit par MANDARIN CINEMA – Directeur de production : Sylvain Monod
- 2011 **Administratrice France du « Vol des Cigognes »**, téléfilm réalisé par Jan KOUNEN, produit par EUROPACORP TELEVISION – Directrice de production : Christine Raspillère – Admin France - tournage Afrique du Sud
- 2011 **Administratrice de « La Vie d'une Autre »**, long-métrage de Sylvie TESTUD, produit par DIALOGUES FILMS – Directrice de production : Marie-Noëlle Hauville – tournage France et Luxembourg
- 2010 **Administratrice du « Cochon de Gaza »**, long-métrage de Sylvain ESTIBAL, produit par MARILYN PRODUCTIONS – Directeur de production : Marc Olla – Coproduction Franco-germano-belge – tournage à Malte et en Allemagne
- 2010 **Administratrice de « La Désintégration »**, long-métrage de Philippe FAUCON, produit par SCREEN RUNNER – Directeur de production : Laurent Lecêtre – tournage à Lille, Marseille, Bruxelles
- 2007 – 2009 **Administratrice du « Syndrome du Titanic »**, documentaire cinéma de Nicolas HULOT et Jean-Albert LIEVRE, produit par MANDARIN CINEMA et WLP. Administration depuis la préparation jusqu'au rendu final des comptes.

Domaines d'expertise en administration de production – cinéma et télévision :

- Situations budgétaires, Situations de trésorerie, Crédit d'impôt, Comptabilité, Paies et Social
- Consolidation des comptes en coproduction internationale, connaissance du devis anglo-saxon

ENSEIGNEMENT

- 2009 - 2023 **Formatrice au CEFPP** – cours sur l'administration de production, le plan de trésorerie, le crédit d'impôt
- 2021 - 2023 **Formatrice à CINE FABRIQUE (Lyon)** – cours sur l'administration de production, plan de trésorerie, crédit d'impôt
- 2023 **Formatrice au CIFAP** – cours sur l'administration de production

ADMINISTRATION CULTURELLE

- 2003 – 2006 **Comptabilité et gestion administrative au MMJI** (Musée, Centre de documentation et de formation, Editeur)
- 1993 - 2002 **Administratrice et directrice artistique de La Compagnie des Traversées** (compagnie de théâtre)
- 1993 - 1994 **Administratrice du Théâtre du Renard** - Paris 4^{ème} - Direction Gérard Rauber

SCRIPTTE

- Expériences** 2003 Téléfilm : « Le Bleu de l'Océan », réalisé par Didier Albert, production DEMD, diffusion TF1
5 Courts-métrages : avec JP Amar (Igor Prod), B. Sanoko (Steady Films), A. Di Costanzo (TNT), F. Lopez (Ballover), P. Priet (3IS)
- Formation** 2002 « Le métier de scriptte » - dirigé par Chantal Pernecker et Anne Wermelinger – 3IS
2002 « Réalisation d'un court-métrage en 35 mm » - dirigé par Jacques Gurfinkiel – Arscipro

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**Théâtre**

- 1993 - 2002 Metteur en scène de 8 spectacles (*auteurs : Horovitz, Banville, Sade, Musset, Mishima, Bourgeyx, Schisgal*)
- 1998 – 2001 Assistante mise en scène : Comédie Française, Théâtre du Nord, Talipot (Ile de la Réunion et tournée internationale)

Multimédia

- 1996 - 1998 Scénariste et réalisatrice de séquences animées pour des CD-ROM de mathématiques - Société Backiller

LANGUES / SEJOURS A L'ETRANGER

Langues parlées : Anglais et Espagnol courants

Séjours à l'étranger : Europe / USA, Canada, Mexique, Guatemala / Syrie, Jordanie / Sénégal, Cameroun, Ile de la réunion, Maldives, Seychelles, Madagascar / Inde, Népal, Indonésie, Thaïlande