

Virginie**BLAISONNEAU**

7 route d'Andron

33650 St SELVE

☎ 06 14 11 31 74 – v.blaisonneau@gmail.com

née le 3 septembre 1974

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

CINÉMA / TÉLÉVISION

Administratrice de Production

2022

⇒ « **DRONE GAMES** », long métrage pour Amazon, produit par 357 Films (Mediawan), réalisé par Olivier Abbou. Directeur de production : Ludovic Eyrolle

⇒ « **JE NE SUIS PAS UN HEROS** », long métrage produit par Delante Productions et Nolita Cinéma, réalisé par Rudy Milstein. Directrice de production : Noélène Delluc

⇒ « **MARIANNE** », série 6x52' pour France 2, produit par Ryoan et Chabraque Production, réalisée par Myriam Vinocour, Alexandre Charlot et Franck Magnier.
Directrice de production : Sophie Schidt

2021

⇒ « **NINA AND THE PIG** », série 8x30' pour TV Slash, produit par Lionfish Films, réalisée par David André.
Directeur de production : Noël Magis

⇒ « **TEMPETE** », long métrage produit par Nolita Cinéma, réalisé par Christian Duguay.
Directeur de production : Luc Martinage

2020

⇒ « **LA PROMESSE** », série 6x52' pour TF1, produit par Sortilèges Productions, réalisée par Laure De Butler.
Directeur de Production : Philippe Roux

⇒ « **INFIDELE – saison 2** », série 6x52' pour TF1 (EP 3 à 6), produite par Storia Télévision, réalisée par Didier LePêcheur et Didier Bivel, Directeurs de production : Ludovic Eyrolle et Anthony Crozet

2019

⇒ « **INFIDELE – saison 2** », série 6x52' pour TF1 (EP 1 et 2), produite par Storia Télévision, réalisée par Didier LePêcheur et Didier Bivel, Directeurs de production : Ludovic Eyrolle et Anthony Crozet

⇒ « **Balle Perdue** », long métrage pour Netflix, produit par Nolita TV, réalisé par Guillaume Pierret,
Directeur de Production : Nicolas Picard

⇒ « **Etat d'Urgence** », unitaire pour France 2, produit par Lizland Films, réalisé par Vincent Lannoo,
Directrice de production : Framboise Thouary

2018

⇒ « **LA SOURCE** », long métrage, produit par Nolita Cinéma, réalisé par Rodolphe Lauga, Directeur de Production : Luc Martinage

⇒ « **INFIDELE** », série 6x52' pour TF1, produite par Storia Télévision, réalisée par Didier LePêcheur,
Directeur de production : Ludovic Eyrolle

2017

⇒ « **LOLA ET SES FRERES** », long métrage, produit par Nolita Cinéma, réalisé par Jean-Paul Rouve, Directeur de Production : Luc Martinage

⇒ « **UNDER THE EIFFEL TOWER** », long métrage, produit par Kanzaman France, réalisé par Archie Borders, Directrice de production : Elise Voitey

⇒ « **MON BRILLANTISSIME DIVORCE** », long métrage, produit par Nolita Cinéma, réalisé par Michèle Laroque, Directeur de Production : Luc Martinage

2016

⇒ « **LEÏLA** », long métrage, produit par Nolita Cinéma, réalisé par Naidra Ayadi. Directeur de Production : Luc Martinage

⇒ « **EMBRASSE-MOI** », long métrage, produit par Nolita Cinéma, réalisé par Océanrosemarie et Cyprien Vial. Directeur de Production : Luc Martinage

⇒ « **ENTRE DEUX MERES** », téléfilm unitaire 90', produit par Scarlett Production, réalisé par Renaud Bertrand. Directeur de Production : Olivier Garabedian

2015

⇒ « **POLINA** », long métrage, produit par Everybody On Deck, réalisé par Angelin Preljocaj et Valérie Muller. Directeurs de Production : Mathieu Veraeghe et Camille De Chevigny

⇒ « **REPARER LES VIVANTS** », long métrage, produit par Les Films du Bélier, réalisé par Katell Quillévé. Directeur de Production : Mathieu Verhaeghe.

⇒ « **UNE VIE MINEURE** », moyen métrage, produit par Dublin Films, réalisé par Simohammed Fettaka. Directeur de Production : Gaël Vidal

⇒ « **DIEUMERCI** », long métrage, produit par Vertigo Productions, réalisé par Lucien Jean-Baptiste ; Directeur de Production : Mathieu Verhaeghe

2014

⇒ « **LES OGRES** », long métrage, produit par Bus Films, réalisé par Léa Fehner ; Directeur de Production : Luc Martinage

⇒ « **Les Charbonniers de la mort** », épisode 90' de la série « Inspecteur Laviolette », produit par GTV, Directrice de Production : Dominique Vallejo

⇒ « **Up and Down** », téléfilm 90' pour France2, produit par GTV, Directeur de Production : Yassin Boucherit

⇒ « **Le Parme convient à Laviolette** » épisode 90' de la série « Inspecteur Laviolette », produit par GTV, Directrice de Production : Dominique Vallejo

2013

⇒ « **Piège de Glace** » unitaire 90' pour France 2, produit par GTV, Directeur de Production : Emmanuel Jacquelin

⇒ « **LES COMBATTANTS** » film long métrage, produit par Nord-Ouest Films, Directeur de Production : Mathieu Verhaeghe

⇒ « **Je préfère Bélanda** » unitaire 90' pour France 3 produit par Links Productions, Directeur de Production : Charles Penvern

2012

⇒ « **Talons Aiguilles et Bottes de Paille** » série 26 x 26', produite par Scarlett Production,
Directeur de Production : David Hurst

2011

⇒ « **Vive la colo** » série 6 x 52', produite par Marathon Images, Dir de prod : Framboise Thouary.

⇒ « **Section de Recherches** » épisodes 49 à 50, 52', dir.Prod : Framboise Thouary, Production : Auteurs Associés

2009–2010

⇒ « **Section de Recherches** » épisodes 23 à 50, 52', dir.Prod : Framboise Thouary, Philippe Delest,
Production : Auteurs Associés.

2008

⇒ « **Domaine** », long métrage de Patric Chiha, prod : Aurora Films

⇒ « **Ligne de Feu-7 & 8** » Série 2x 52' pour TF1, réal : Marc Angelo ; Dir.Prod : Bruno Amestoy ; Production : Cipango SN

⇒ « **Section de Recherches** » épisodes 21 à 22 pour TF1 ; Réal : G.Marx ; Dir.Prod : P.Chaussende ;
Production: Auteurs Associés

2007

⇒ « **Ligne de Feu** » Série 6x 52' pour TF1, réal : Marc Angelo ; Dir.Prod : Bruno Amestoy ; Production : Cipango SN

⇒ « **Section de Recherches** » épisodes 11 à 14, série 4x52', Réal :Eric Summer / Gérard Marx ; Dir.Prod : Jean-Marc Goutas ; Production : Auteurs Associés (tournage : Bordeaux et Paris)

⇒ « **Section de Recherches** » épisodes 9 et 10 , série 2 x 52', Réal : Jean-Luc Breitenstein ; Dir. Prod : Jean-François Pierrard ; Production : Auteurs Associés (tournage : Bordeaux et Paris)

2006

⇒ « **Section de Recherches** » épisodes 5 à 8, série 4 x 52', Réal : Gérard Marx ; Dir.Prod : Jean-François Pierrard ; Production : Auteurs Associés. (tournage : Bordeaux et Paris)

2005

⇒ « **Je t'aime à te tuer** », téléfilm 2x65', Réal. : Alain Wermus, Dir Prod. :Alain Bucaille.
Production : Auteurs Associés (tournage : Région bordelaise)

2004

⇒« **Brice de Nice** », cinéma, Réal. : James Huth, Dir. Prod. : Philippe Roux, Production : Mandarin Films (tournage Nice, Biarritz et Paris)

2000

⇒ « **Sing Sinatra** », court métrage, Réal. :Éric et Lionel Michaud, Production : ELM Films

Administratrice Adjointe

2005

⇒ « **OSS 117** », cinéma, Réal. :Michel Hazanavicius, Production : Mandarin Films – Gaumont (tournage Maroc, Paris, région parisienne)

2004

⇒« **Brice de Nice** », cinéma, Réal. : James Huth, Production : Mandarin Films (tournage Nice, Biarritz et Paris)

2000-2001

⇒ « **Ginostra** », cinéma, Réal. :Manuel Pradal, Production : Emotion Pictures (tournage Italie)

⇒ « **Vidocq** », cinéma, Réal. : Pitof, Production : Rigolo Films 2000 (Tournage Paris, Région parisienne et Bordeaux)

⇒ « **Le Prince du Pacifique** », cinéma, Réal. : Alain Corneau, Production : ICE3 (Tournage Tahiti)

1997 à 1999

⇒ « **La Bicyclette Bleue** », Téléfilm 3x90', Réal. : Thierry Binisti, Production : Gaumont Télévision (tournage Bordeaux et Paris)

⇒ « **La Bascule** », Téléfilm 90' (tournage Bordeaux), production : Telecip Aquitaine et France2 (tournage Bordeaux)

⇒ « **Les Moissons de l'océan** », Téléfilm 4x96', Production : Télécip Aquitaine (Tournage St Jean de Luz)

Chargée de Production

Juin 2002 à mai 2004

⇒ Grand Angle Productions (documentaires pour France3, MotorsTV, Vietnam Television, ...)

Divers

2015

⇒ **Conseils** sociaux pour Georama Productions (Documentaires pour Arte)

2006

⇒ **Secrétaire de Production**, téléfilm « **Le ciel sur la tête** », réalisé par Régis Musset, Dir.Prod : Bruno Hervieu, Production : BB Films

1999 : THÉÂTRE : Cofondatrice d'une compagnie de théâtre et administratrice de cette compagnie

1995

⇒ **Secrétaire de production** à France 3 Aquitaine (remplacement)

Formations

2012 ⇒ Formation « La Direction de Postproduction » au CEFPF (Centre Européen de la Formation à la Production de Films) (Paris)

2002 ⇒ Formation « Le documentaire dans tous ses états » chez Dixit Formation (Paris)

1998 ⇒ Formation d'administration comptable de Production chez Arts Contacts (Paris)

1997 ⇒ Formation continue en Régie Lumière à Adams Formation (Bordeaux)

1994-1996 ⇒ BTS Audiovisuel option Administration de la Production Audiovisuelle et des spectacles vivants au Lycée des Arènes de Toulouse. (obtenu en juin 1996)

1993-1994 ⇒ 1^{ère} année de Deug Mass (Mathématiques Appliqués et Sciences Sociales)

1993 ⇒ Obtention du Baccalauréat série C

Divers

LANGUE

Anglais : Parlé, Écrit

Techniques Audiovisuelles

INFORMATIQUE

Xotis et Micromegas (logiciels de paie et comptabilité)