

11480 La Palme
+33 6 14 18 34 77
www.imdb.com/name/nm1093478/
fr.linkedin.com/in/anne-bernard-8b61965a
https://www.aapca.fr/membres-infos.php?id=72
anne.bernard.adm@gmail.com

ANNE BERNARD – ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

FONDAMENTAUX

- **Sur Projets** : paie techniciens, comédiens et figurants, préparation des grilles de salaires – et défraiements –, saisie des factures, notes de frais, frais bancaires, rapprochement bancaire et lettrage, opérations bancaires, échéancier et situations, trésorerie, crédit d'impôt, etc.
- **En Société** : suivi de la trésorerie, rapprochement bancaire, facturation, suivi des paiements, actions contentieuses, suivi des dépenses, règlements, notes de frais, salaires, saisie des contrats, préparation des bilans en lien avec le cabinet d'expertise comptable, etc.
- Utilisation de STARBIZ, LOUMA, STUDIO, PEPLUM et OUTLOOK MOVIE
- Bonne maîtrise de l'anglais

FORMATION

1993
ECOLE SUPERIEURE DE COMMERCE, CLERMONT-FERRAND : MBA

EXPERIENCE

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Depuis 2018

- **Et plus si affinités**, film de Olivier Ducray et Wilfried Méance, Soyouz Films ; 2023
- **Mister Spade**, série TV en 6 épisodes de Scott Frank, Black Bear Studios, AMC, Haut et Court TV ; 2022-2023
- **La Saveur de la Mort**, film de Jean-Luc Herbulot, Polaris Film Production ; 2022
- **Le Monde de demain**, série TV en 6 épisodes de H. Cisterne et K. Quillevéré, Les Films du Bélier, Arte, Netflix ; 2021-2022
- **A la belle étoile** (préparation), film de Sébastien Tulard, De l'autre côté du périph, Canal + ; 2021
- **Comme un coup de tonnerre**, téléfilm de Catherine Klein, Elzevir Films, France 2 ; 2020
- **Maroni (Saison 2)** (préparation ; arrêt dû au covid), série TV, Arte, Production Exécutive en Guyane : Tic-Tac Production ; 2020
- **#40**, court-métrage de Lara Gallouët, LNT'S Productions ; 2019

ADMINISTRATRICE EN SOCIETE

2018-2022

- Tic-Tac Production (spécificité : Guyane) ; 2018-2022
- Elzevir Films (département Spectacles Vivants) ; 2020-2022

ADMINISTRATRICE ADJOINTE

2016-2022

- Greek Salad** (contribution), série TV, Ce qui me meut, Amazon ; 2022
- Guyane (saison 2)**, série TV en 8 épisodes, Endemolshine, Canal + ; en charge de Tic-Tac Production, prod exécutive ; 2017-2018
- Love Addict**, film de Frank Bellocq, My Family ; 2017
- Eva**, film de Benoit Jacquot, Macassar Production ; 2017
- Les ex**, film de Maurice Barthelemy, Radar Films, Alter Films, SND, TF1 Production ; 2016

AIDE COMPTABLE

2013-2016

- The collection** (finition), série TV pour France 3 et la BBC, Federation Entertainment ; 2016
- Iris** (finition), un film de Jalil Lespert, WY Productions ; 2016
- No limit** (finition), série TV, TF1, EuropaCorp ; 2014
- Le Crocodile du Botswana**, film de Lionel Steketee et Fabrice Eboué, Légende Films ; 2013

REALISATION

REALISATRICE

2006-2021

- OSE**, documentaire pour la Préfecture de Guyane ; 2019
- Quelquefois on se trouve beau**, documentaire pour ATD Quart Monde ; 2012
- Traversée**, documentaire de 22'30 ; Ganesh ; 2010
 - Sélection au Festival de Cinéma des pays du pacifique sud, Rochefort, mai 2010
 - Sélection aux Ecrans Polynésiens du Festival International du Film Océanien à Papeete, janvier 2011
- Le Boulanger de Monge**, reportage pour « Boulanger de Monge » ; 2010
- Master Class**, reportage pour « l'ensemble vocal Eurydice avec Pierre Cao » ; 2009

- **Aranui**, reportage pour la compagnie "Aranui, transport maritime" aux Iles Marquises ; 2008
- **Naissance d'une lumière, la chapelle de Saint Céneri**, documentaire de 49' ; Ganesh, Région Basse-Normandie ; Normandie TV ; 2008
- **Deux Temps**, court métrage de 3' ; 2007
- **Un Temps**, court métrage de 3' ; 2006
- **Les Histoires Extraordinaires de Pierre Bellemare**, docufictions ; 2 saisons ; France 3 ; 2005
- **Histoire de Femmes**, docufictions, 26', Eléphant et Cie ; 2005

ASSISTANTE CAMERA

2006-2009

- **Le Serrurier**, court métrage de Sylvia Guillet, Paris-Brest ; 2008
- **Leurenn Bzh**, pilote de Sonia Larue, Pois Chiche, TV Rennes ; 2007
- Publicités et captations : Médiatis, Suzuki, Banque Populaire, LG, Citroen, Flying Blue, Pack C3, etc.

ASSISTANTE REALISATEUR

1994-2006

- **Indigènes**, film de Rachid Bouchareb, Tessalit, Studio Canal, France 3 Cinéma, France 2 Cinéma ; 2006
- **L'Annulaire**, film de Diane Bertrand, Les Films du Veyrier, Pyramide ; 2005
- **L'Equipier**, film de Philippe Lioret, Nord-Ouest, Studio Canal, France 2 Cinéma ; 2004
- **Orages**, film de Peter Kassovitz, MFP, France 3 ; 2004
- **Les Feux de la Rampe**, talk-shows, France 3, Ciné Cinémas ; 2003
- **Les Petites Indes**, documentaire de Renuka Georges, Io, Arte ; 1994

PRODUCTION

SECRETAIRE DE PRODUCTION

1995-2003

- **Jeux d'Enfants**, film de Yann Samuell, Nord-Ouest Films, M6 Films, Studio Canal, France 2 ; 2003
- **Petites Coupures**, film de Pascal Bonitzer, Rezo, Rhône Alpes Cinéma et France 2 ; 2003
- **The Ground Beneath her Feet** (développement) film de Raoul Ruiz, Gemini Films; 2002
- **Samouraïs**, film de Giordano Gederlini, Fidélité, M6 Films, Pathé ; 2002
- **Sous le Sable**, film de François Ozon, Fidélité Productions, Arte ; 2001

- **Ronin**, film de John Frankenheimer, United Artists ; 1998
- **Anna en Corse**, téléfilm de Carole Giacobbi, Little Italy, France 2 ; 2000
- **Passport to Paris**, téléfilm de Alan Metter, Hollyridge, USA ; 1999
- **Fous d'Animaux**, séries animalières, Léo, France 5 ; 1995
- Publicités : Lagerfeld, Wild Orchid, Accenture, Danette, Bic, KPMG, Toyota, Always, etc.
- premiers pas de directrice de production sur des courts métrages et un long métrage (Jeunesse, film de Noël Alpi), Stellaire Production ; 1993-1995

AUTRES EXPERIENCES

- Cinéfabrique : initiation au métier d'administrateur de production ; 2021
- Qualeïa : Recherche et conception de solutions ethnographiques visuelles dans le développement de produits ; 2008-2009
- Femis – Harvard Summer Camp : Interventions sur le métier d'assistant réalisateur et accompagnement des films d'une douzaine d'étudiants américains ; 2007 - 2008
- Film France : Ateliers sur les repérages à l'attention des responsables de commissions du film ; 1997
- Commission du Film Auvergne : Mission d'expertise et de création, mise en place et gestion du bureau d'accueil des tournages ; participation au salon Location and Film Commissions à Los Angeles ; participation au marché professionnel du Festival de Cannes ; 1996
- Festival du court métrage de Clermont-Ferrand : En charge des présentations des réalisateurs au public et organisatrice des débats ; 1993 - 1995

EXPERIENCES ARTISTIQUES

- Nombreuses expositions personnelles et collectives en tant que plasticienne ; Ventes d'œuvres à des collections privées
- Animation de collectifs d'artistes et accompagnements individuels
- Organisation de rencontres et d'échanges entre le public et des artistes plasticiens autour de l'art contemporain ; Evènement bi-trimestriel