Sophie TIMBAL

Port : 06 81 19 15 49 Email : sophie.timbal@gmail.com
N° Sécurité Sociale : 2 69 02 91 589 040 52 Congés Spectacles : Q 691256

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION – COST CONTROLLER

- **Présidente puis membre du bureau collectif depuis la création en 2014 de l'AAPCA (Association des Administrateurs de Production).**
- **Groupe de travail dans le cadre de l'inter-associations et la CST sur les nouveaux devis CNC de 2015 à 2020.**
- **Groupe de travail 2023 sur la certification du métier d'administrateur CPNEF/COPIL CQP**

2025 :
Courts-On : centre de formation professionnel pour intermittent :
Septembre : formatrice 6 semaines pour la session sur l'administration de production cinéma.
Novembre : formatrice 5 semaines pour la session niveau 2 sur l'administration de production cinéma.
Gaumont Production Services « Vox Populi » tournage France 5 jours, long métrage américain Warner réalisé par Sam Esmail. Producteur : William Pruss, Roxane Pinheiro . Directeur de Production : Bertrand Girard.

2024 :
Froggie « FBI International » tournage France 5 jours , saison 4, Série américaine Universal Media.
Producteur : Xavier Roy Directeur de Production : Laurent Paul.
Empreinte Digitale « KNOCK OUT» tournage Marseille réalisé par Antoine BLOSSIER, long métrage, , Directeur de Production François Lamotte. Diffusion Netflix.
Courts-On : centre de formation professionnel pour intermittent :
Mars : passage des certifications de la session sur l'administration de production.
Septembre : formatrice 6 semaines pour la session sur l'administration de production cinéma.

2023 :
Macassar productions « LA MORT DE BELLE », réalisé par Benoit JACQUOT long métrage.
Directrice de Production : Marie Jeanne Pascal.
Courts-On : centre de formation professionnel pour intermittent :
Octobre : formatrice 4 semaines pour la session sur l'administration de production cinéma.
Fédération Studio France « LES SENTINELLES », réalisé par Thierry POIRAUD et Edouard SALIER, saison 1 (8 épisodes : 95 jours tournage), Série Canal +.- Directeur de Production : François Lamotte .

Juin 2021- Dec 2022 :
Ce Qui Me Meut « SALADE GRECQUE » tournage Athènes, réalisé par Cédric KLAPISCH, saison 1 (8 épisodes : 98 jours tournage), Série Amazon Prime. Producteurs : CQMM (FRANCE) Bruno Levy , BLONDE (GRECE) Fénia Cossovitsa- Directrice de Production : Sylvie Peyre.

2021 :
Diaphana Films « CLOSE » tournage Belgique, réalisé par Lukas DHONT, long métrage, Producteur Michel Saint-Jean, suivi des salaires français.
Ila Productions « I LOVE AMERICA » tournage Paris et Los Angeles réalisé par Lisa AZUELOS, long métrage, Producteur Edouard De Lachomette, Directeur de Production Cyrille Bragnier. Diffusion Amazon Prime.
Autopilot « LES LIAISONS DANGEREUSES 2.0 » réalisé par Rachel SUISSA, long métrage, Producteur Edouard De Lachomette suivi post production. Diffusion Netflix.
Courts-On : centre de formation professionnel pour intermittent :
Février et Mars : formatrice pour la session de 6 semaines : l'administration de production cinéma.

2020 :
Voltaire Mixte Productions « MIXTE » tournage France saison 1 (8 épisodes: 91 jours tournage), Série Amazon Prime. Producteurs : Evs (France) , Autopilot (USA) Directeur de Production : Olivier Lambert.

2019 :

Easy Tiger « LES MAGNETIQUES » réalisé par Vincent CARDONA, long métrage, Producteur Marc Benoit Créancier, Directeur de Production Jean Christophe Colson

Diaphana Films « CHERE LEA » réalisé par Jérôme BONNELL, long métrage, Producteur Michel Saint-Jean, Directeur de Production Thomas Paturel

Courts-On centre de formation professionnel pour intermittent :

Février et Mars : formatrice pour la session de 6 semaines : l'administration de production cinéma.

Avril : intervention d'une journée dans le cadre de la formation de Directeur de Production donnée par Daniel Chevalier.

Mai et Juin : formatrice pour la session de 6 semaines : l'administration de production cinéma.

Film France : intervention salon des tournages 2019 sur les outils numériques de gestion de production.

2018:

Cottonwood Media « LENA , REVE D ETOILE – FIND ME IN PARIS » tournage France Belgique saison 2 (26*26 mn : 89 jours tournage), Série Disney Chanel. Producteur : David Michel et Cécile Lauritano Directeur de Production : Laurent Paul. BE FILMS : Christophe Louis.

One World Film « FRERES ENNEMIS » réalisé par David OELHOFFEN, long métrage. Suivi post production ; Directeur de Production – Antoine Théron.

2017:

Froggie Production « GENIUS » tournage France saison 2, Série américaine Fox/ National Geographic. Producteur : Xavier Roy Directeur de Production : Eric Chabassier.

Fédération Entertainment « MARSEILLE » 8 épisodes saison 2, Série Netflix. Producteur Pascal Breton Directeur de Production : Laurent Paul.

Macassar Productions « EVA » réalisé par Benoit JACQUOT, long métrage. Productrice et Directrice Production Marie Jeanne Pascal.

2016 :

Radar Films « LES EX » réalisé par Maurice BARTHELEMY, long métrage. Producteurs : Matthieu Warter et Clément Miserez, Directeur de Production : Frédéric Hubscher.

Fédération Entertainment « THE COLLECTION » 8 épisodes saison 1, Série anglaise BBC/LOOKOUT. Diffusion France Télévision. Tournage Pays de Galles et France. Producteur Pascal Breton Directeur de Production : Laurent Paul.

2015 :

WY Productions « IRIS » réalisé par Jalil LESPERT, long métrage. Producteur : Wassim Beji , Directeur de Production : Cyrille Bragnier.

Macassar Productions « MASAAN » réalisé par Neeraj Ghaywan, long métrage. Production : Marie Jeanne Pascal. Tournage Inde.

Making prod « CHERIF» 3 épisodes saison 3 - France 2. Producteur : Stéphane Drouet, Directeur de Production Bjorn Andren.

2014 :

Jd Films/Black Dynamite « RABID DOGS-ENRAGES » réalisé par Eric HANNEZO, long métrage (tournage Canada). Producteurs : Marc Dujardin, Guillaume Lacroix, Directeur de Production Marc Vadé.

Les Films du Lendemain « JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE » réalisé par Benoit JACQUOT, long métrage. Productrice Kristina Larsen, Directrice de Production Marie Jeanne Pascal.

2013 :

Europacorp TV « NO LIMIT» 4 épisodes saison 2 série pour TF1, Producteur Frédéric BRUNEEL, Directeur de Production Laurent Paul.

Légende Cinéma « LE CROCODILE DU BOTSWANGA» réalisé par Lionel STEKETEE et Fabrice EBOUE, long métrage (tournage France, Cuba, Afrique du Sud) , Producteur Alain Goldman, Directeur de Production Marc Vadé.

2012 :

Alexandre Films « POUR UNE FEMME » réalisé par Diane KURYS, long métrage Producteur Philippe Guez, Directeur de Production Jérémie Chevret.

2011 :

Les Films du 24 « LES VACANCES DE DUCOBU » réalisé par Philippe de CHAUVERON, long métrage Producteur Frédéric BRUNEEL, Directrice de Production Nathalie Duran.

Diaphana Films « COMME UN HOMME » réalisé par Safy NEBBOU, long métrage (tournage France et Luxembourg), Producteur Michel SAINT-JEAN, Directeur de Production Frédéric Sauvagnac.

2010 :

MK2 « ON THE ROAD » réalisé par Walter SALLES, long métrage (tournage Canada, Mexique, USA, Argentine), Producteurs Nathanael KARMITZ et Charles GILLIBERT, Directeur de Production Benjamin Hess.
Diaphana Films « LE MOINE » réalisé par Dominik MOLL, long métrage (tournage Espagne)
Producteur Michel SAINT-JEAN , Directeur de Production Stéphane Riga .
Son et Lumière « ENGRENAGE 3» réalisé par Jean Marc BRONDOLO, série pour Canal +
Producteur Daniel DUBOIS, Directrice de Production Nathalie Goutas. (Décembre 2009 à Février 2010)

2005 à 2009 :

2.4.7.FILMS « PIECE MONTEE» réalisé par Denys GRANIER DEFERRE, long métrage
Producteur Xavier RIGAULT et Marc Antoine ROBERT, Directeur de Production Laurent Sivot.
JNP « DES GENS QUI PASSENT» réalisé par Alain NAHUM , téléfilm
Producteur Jacques NAHUM, Directeur de Production Pierre Dieulafait
Cinénominé « KRACH » réalisé par Fabrice GENESTAL , long métrage (tournage Canada)
Producteur Thierry WONG, Directrice de Production Marie Jeanne Pascal
Cinénominé « L'HOMME DE CHEVET » réalisé par Alain MONNE , long métrage (tournage Colombie)
Producteur Thierry WONG, Directrice de Production Murielle Thierrin
Made in PM « RENCONTRE AVEC UN TUEUR » réalisé Claude Michel ROME , téléfilm
Producteur Iris BUCHER, Directeur de Production Pierre Dieulafait
Pan Européenne « LARGO WINCH » réalisé par Jérôme SALLE , long métrage
Producteur Nathalie GASTALDO, Directeur de Production Eric Zaouali (tournage Malte, Sicile, Hong Kong, Macao, France)
Rendez Vous Production « ALICE et CHARLIE » réalisé par Julien SERI , téléfilm
Producteur Isabelle TRIGO, Directeur de Production Eric Zaouali
Fidélité Films « LE SERPENT » réalisé par Eric BARBIER, long métrage
Producteur Eric JEHELMANN, Directeur de Production Eric Zaouali
Récifilms « MES COPINES » réalisé par Sylvie AYME , long métrage
Producteur Mathias RUBIN, Directeur de Production Eric Zaouali
Fidélité Films « QUATRE ETOILES » réalisé par Christian VINCENT, long métrage
Producteur Olivier DELBOSC, Directeur de Production Eric Zaouali
Rectangle Productions « LA CALIFORNIE » réalisé par Jacques FIESCHI, long métrage
Producteur Edouard WEIL, Directrice de Production Marie Jeanne Pascal

De 1997 à 2004 :

« ANTHONY ZIMMER » réalisé par Jérôme SALLE, Directeur de Production Eric Zaouali
« UNE AVENTURE » réalisé par Xavier GIANNOLI, Directrice de Production Marie Jeanne Pascal
« JE PREFERE QU ON RESTE AMIS » réalisé par Eric TOLEDANO et Olivier NAKKACHE, Directeur de Production Laurent Sivot
« JE SUIS UN ASSASSIN » réalisé par Thomas VINCENT, Directeur de Production Eric Zaouali
« LE ROLE DE SA VIE » réalisé par François FAVRAT, Directeur de Production Olivier Dougoud
« CORPS IMPATIENTS » réalisé par Xavier GIANNOLI, Directrice de Production Marie Jeanne Pascal
« RIRE ET CHATIMENT» réalisé par Isabelle DORVAL, Directeur de Production Ludovic Naar
« COMME SI DE RIEN N'ETAIT » réalisé par Pierre OLIVIER, long métrage, Dir de Prod Karim Canama
« MALEFIQUE » réalisé par Eric VALETTE, long métrage, Directeur de Production Ludovic Naar
« DJ LE DEFI » réalisé par Blanca LI, long métrage, Directeurs de Production Olivier Dougoud, JL Godfroy
« VOYANCE ET MANIGANCE» réalisé par Eric FOURNIOLS, long métrage, Dir de Prod Olivier Dougoud
« QUAND ON SERA GRAND » réalisé par Renaud COHEN, long métrage, Dir de Prod Pascal Bonnet
« SOUS LE SABLE» réalisé par François OZON, long métrage, Directeur de Production Patrice Arrat
« ANNA EN CORSE » réalisé par Carole GIACOBBI, Téléfilm, Directeur de Production Serge Touboul
« UNE FEMME D'EXTERIEUR» réalisé par Christophe BLANC, long métrage, Dir de Prod Olivier Dougoud
« A VENDRE » réalisé par Laeticia MASSON, long métrage, Directeur de Production Nicolas Daguet
« UN PERE INATTENDU » réalisé par Alain BONNOT, téléfilm, Directeur de Production JM Quilicci
« DES GENS BIENS ELEVES » réalisé par Alain NAHUM, téléfilm, Directeur de Production JM Quilicci

DIRECTRICE DE PRODUCTION

Coincidence : de la création structure en 2011 à la fermeture en 2018 : suivi des projets audiovisuels (Rencontres d'Arles / Exposition photos / Installations artistiques ….)
Les Films du Lieu-Dit : Direction de production de 2000 à 2016 des 14 documentaires de 52 minutes réalisés.
Diverses sociétés : direction de production et suivi festivals courts métrages et documentaires.

ASSISTANTE DE PRODUCTION de 1992 à 1997

Studio 107 « Jamais deux sans toi…t » Sitcom 52 épisodes, Anabase Productions « LA NOUVELLE TRIBU » réalisé par Roger VADIM, 2 téléfilms, Studio KOOLEUR Photographe Michel BOCANDE, Anabase Productions « LES FILLES DU LIDO » réalisé par Jean SAGOLS, 3 téléfilms, « L'AFFAIRE DREYFUS » réalisé par Yves BOISSET, 2 téléfilms , Hart Productions « APPEL DE PERSONNE A PERSONNE » réalisé par François BILLETDOUX, téléfilm, Transatlantique Vidéo : « La Crim' » réalisé par Miguel COURTOIS, « H » sitcom 20 épisodes

Langues parlées : anglais bonnes notions : italien, espagnol, portugais, base : allemand, grec

J'ai travaillé en France, en Italie, en Espagne, en Grèce, en Belgique, au Luxembourg, à Malte, à Hong Kong et Macao, en Colombie, à Cuba, au Canada. Et depuis la France avec l'Allemagne, la République Tchèque, les USA, le Mexique, l'Argentine, l'Afrique du Sud, l'Inde…..
Et voyagé dans de nombreux pays, toujours avec grand plaisir……