

Hayyah SETTON

39 ans

06 06 77 15 65 - hayyahsetton@gmail.com -
51, rue Maurice Gunsbourg 94200 Ivry sur Seine

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Grâce à mon expérience, je suis en capacité de prendre en charge l'ensemble des fonctions d'administration de production.

Je suis dynamique, impliquée, dotée d'un sens certain de l'organisation et d'une aisance relationnelle.

COMPETENCES ADMINISTRATIVES

- Saisie et règlement des factures et des notes de frais
- Rapprochements bancaires
- Préparation des salaires et bulletins de paie
- Droits d'auteur
- Déclarations des charges sociales
- Déclarations de TVA
- Plan comptable général et plan comptable CNC

COMPETENCES DE PRODUCTION

- Crédit d'impôt
- Plan de financement élaboration, gestion, suivi, clôture
- Devis de production, étude de faisabilité des projets
- Choix des fournisseurs et négociation des coûts
- Mise en œuvre et suivi des moyens techniques et humains d'un tournage

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ADMINISTRATION DE PRODUCTION (depuis 2014)

- Administratrice de Production série « OPJ Saison 6 » - Terence Films pour France Tv
- Cost Controller / Administratrice de Production sur un unitaire « Marae » de Jacques Kluger – Nolita Tv pour OCS
- Administratrice de Production série « Fortune de France » de Christopher Thompson – Les Films du Cap pour France Tv
- Cost Controller / Administratrice de Production sur un unitaire « Sentinelle » de Hugo Benamozig et David Caviglioli – 22H24 pour Amazon
- Administratrice de Production sur les deux long métrages « Les Trois Mousquetaires, D'Artagnan et Milady » de Martin Bourboulon – Chapter 2
- Administratrice de Production sur le long métrage « Une Histoire d'Amour » de Alexis Michalik – Acme Films
- Administratrice de Production série « Hippocrate S2 » crée et réalisé par Thomas Lilti – 31 Juin Films pour Canal +
- Administratrice de Production série « La Révolution » crée par Aurélien Molas et Gaïa Guasti – John Doe Productions pour Netflix
- Administratrice de Production sur le long métrage « L'Etreinte » de Ludovic Bergery – Moby Dick Films
- Administratrice Adjointe de Production sur le long métrage « Une Fille Facile » de Rebecca Zlotowski – Les Films Velvet
- Administratrice de Production sur le long métrage « Comment tuer sa mère » de Morgan Spillemaecker et David Diane – Axel Films Production
- Administratrice de Production sur une série documentaire « 1918-1939 Rêves Brisés » pour Les Films D'Ici
- Administratrice de Production sur le long métrage « Mes Provinciales » de J-P Civeyrac – Moby Dick Films
- Administratrice de Production dans des sociétés - Novoprod, Méthapore Production, Perspective Films, Altamar Films, BKE, Les Films de L'œil Sauvage, Utopie Films

- Administratrice de Production sur des courts métrages - Les films Velvet, Altamar Films
- Assistante comptable - Tournez S'il Vous Plaît et Moteur S'il Vous plaît
- Assistante comptable de production - Rouge International et Rouge Holding
- Renfort comptable de production sur le long métrage « Coup de Chaud » de Raphaël Jacoulot - TS Productions
- Comptable de Production - Les Films D'Ici
- Assistante comptable de production sur le long métrage « Eden » de Mia Hansen Love - Cg Cinéma

PRODUCTION (depuis 2010)

Directrice de Production courts métrages

Sésame Films, Columbia University, Abelina Films Production

Secrétaire de Production longs métrages et téléfilms

K'ien Productions, Les Films Hatari, Sophie Dulac Production, Sésame Films

Assistante de Productrice

Florence Borelly - Sésame Films

REGIE (depuis 2011)

Régisseur Général court et long métrages, pubs, clips

Adastra Films, Diez, Rod's, Easy Tiger, La Vingt Cinquième Heure, 10:15! Productions, Axel Films, Tetra Media Fiction, Les Films au Long Cours, Les Films du Rat, Sésame Films, F Comme Film

FORMATION

2013 : Administration de Production sur XOTIS chez Courts-On

2010 : Certificat Professionnel de Chargé de Production à 3IS (Institut International de L'Image et du Son)

2006 : Baccalauréat Professionnel de Photographie au CE3P

COMPETENCES DIVERSES

Logiciels : Pack Office, Dropbox, MyRole

XOTIS : Louma, Studio, Péplum

Anglais : Pratique usuelle

LSF : Niveau B1-3

Permis B (depuis 2005), Permis A (depuis 2023), Permis Côtier

CENTRES D'INTERET

Arts : Cinéma, photographie, théâtre, peinture, musique, voyages

Langue des Signes

Responsabilités associatives

Sports : Natation, plongée, danse sportive, basket