

+33 6 15 05 80 37

CATHERINE RENARD

Angoulême en région Nouvelle Aquitaine
Nogent sur Marne en région parisienne

Catherinerenard.pro@gmail.com

ADMINISTRATRICE AJOINTE / COMPTABLE DE PRODUCTION

PROFIL PROFESSIONNEL

Adaptabilité, Discrétion, Initiative et Organisation

Maitrise des outils Xotis, formée sur Paytime, Yooz et Toupix, sensibilisée aux nouveaux outils d'Ecoproduction, je suis l'adjointe idéale pour votre prochain tournage.

Membre de l'Association des Administrateurs de Productions du Cinema et de l'Audiovisuel

OUTILS UTILISES

Suite XOTIS : Louma, Studio, Media, Péplum

Paie : Paytime et MyRole, Suite Lucca, Swile

Droits d'Auteurs : Dabaz

Comptabilité

Yooz : enregistrement des factures

Paytime : ventilation NDF, factures, heures

Toupix : enregistrement des comptabilités exports situation

Dématérialisation : Yousign, Docusign

Coffre : peopledoc, xotis

Suite office: Word, Excel, Outlook

Adobe pdf

Logiciels univers général:

Paie: Pégase, PaieExpert, Inexpaie,

Geocom, Horio

Comptabilité: Acropole, Compta Expert,

Cegid

Facturation: Titan, Prodevis,

COMPÉTENCES

Compétences Sociales

- Gestion et suivi social de la paie des salariés permanents et intermittents
- Ouverture et Fermeture sous compte film, paramétrages logiciels
- Déclarations sociales afférentes mensuelles et annuelles
- Gestion des Droits d'Auteurs (Dabaz, studio)

Compétences comptables

- Intégration des paies en comptabilité
- Ecritures comptables, liaison, rapprochements bancaires, OD en excel
- Saisie Note de frais et indemnités kilométriques
- Suivi et comptabilisation des factures sur Yooz et Paytime

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Administratrice Adjointe / Comptable de production

ITINERAIRE PRODUCTIONS – HPI SAISON 5 ep 1 à 8

(Lille – nov 2024 à fev 2025 puis mai à juillet 2025)

DP: Franck Delpech /Christel Bordon - Admin: Julien Besegher

- Salaires Techniciens avec Paytime et Studio
- Salaires Figuration et Artistes-Interprètes avec Myrole et Studio
- Notes de frais et Facturation avec Paytime et Louma.

GAUMONT PRODUCTION TELEVISION – Série Netflix

(Paris – mars à avril 2025)

Admin: Philippine Cholley/Maude Riamon

- Salaires Figuration et Artistes-Interprètes
- Saisie Bulletins techniciens

MESDAMES PRODUCTION – Meurtre en Périgord Vert de Muriel Aubin

(Nontron, Dordogne – 29/10 au 04/11/2024)

Admin: Alexandra Raynaud

- Notes de frais et Indemnité km.

ROBIN&CO / CALT PRODUCTION (Paris - Juin/Juillet 2024)

Admin : Audrey Jomand

- Gestion et suivi des droits d'auteurs.
- Situation des productions en développement sur toupix.
- Saisie des factures sur Yooz.
- Ecritures de liaisons compta et sous compta film, En cours et Extournes pour bilan

FORMATION

2016

Certificat Compétences de Gestionnaire paie

CNAM NOUVELLE AQUITAINE

2015

Certificat professionnel d'Assistant Comptable

CNAM NOUVELLE AQUITAINE

2013

Formation Administrateur de production

CIFAP (Montreuil)

2010 à 2013

Perfectionnement en Espagnol (niveau C2) et en Anglais (niveau B)

FORMALANGUES (Paris)

2003

LICENCE ARTS DU SPECTACLE

Université Rennes 2

2002

DEUG ARTS DU SPECTACLE

Université de Metz

ONE WORLD FILM – Pendant ce temps sur Terre de Jérémy Clapin

(Paris/Angoulême/Télétravail - Juin 2023/Juillet 2024)

- Préparation : ouverture dossier, salaires
- Finition et Post-Production : salaires
- Vérification avant clôture film

Responsable Paie

GRUPE XILAM (6 filiales)

(Paris/Angoulême/Télétravail - Mars 2022 à Juin 2023)

- Elaboration des paies Permanents, Intermittents et Auteurs
- Déclarations des cotisations sociales aux caisses afférentes
- Intégrations des paies en comptabilité
- Suivi du personnel, mutuelles, arrêts maladies, congés payés sur Lucca, Titres restaurant sur Swile

Groupe HARI (6 filiales)

(Paris/Angoulême/Télétravail - Avr.2017 à Fév.2022)

- Elaboration des paies Permanents, Intermittents et Auteurs
- Déclarations des cotisations sociales aux caisses afférentes
- Intégrations des paies en comptabilité
- Suivi du personnel, mutuelles, arrêt maladies, congés payés
- Veille juridique et sociale, Commissions sociales Anim France
- Saisie comptable, suivi trésorerie, règlement factures et salaires

Secrétaire de Production et Assistante Administrative

Paris

De 2005 à 2015

2024 **Nolita Cinéma « Y'a pas de réseau »** - renfort prépa

2013 **Sama Productions « ORIGINES – Episodes 1 à 6 »** de Jérôme Navarro

2012-2013 **Label Anim/Label Image** – Développement et tournages documentaires et animation

2011 **Ramona Productions « Assassinée »** de Thierry Binisti, DP : Anne DEFURNE.

2011 **A Prime Group « TRAFICS – Episodes 1 à 6 »** d'Olivier Barma - DP : Bruno CRESPIN.

2010 **Scarlett Production « Une Vie Française »** de Jean-Pierre Sinapi - DP : Bruno CRESPIN.

2006/2008 **Alizés Films « Femmes de Loi » épisodes 26 à 45** – DP: Bruno CRESPIN

2010 à 2013 renfort préparation sur **Paradis Films « La Princesse de Montpensier »**, **Légende Films « Le Crocodile du Botswana »** et **« Case Départ », Chapter 2 « Gibraltar »**, **Les Films du Kiosque « Mon Pote »**

2006-2007 **Ferris & Brockman « Image Banque pour La Société Générale »** et **« Catalogue Noël 2006 Decathlon et Go Sport »** (photos publicitaires)

DP : Denis JACQUEY

2006 **Scarlett Production « Cœur Océan » 26x26'** produit par Florence DORMOY

2005-2006 **Scarlett Production** - Divers projets développements et tournages

2005 **Ostinato Production « Un Jour d'Été »** - DP : Nadia BELALI