

# ANNE DEGRÉMONT

Adresse fiscale : Drôme (Région Auvergne Rhône-Alpes)

Hébergement en Ile-de-France

Email : prod.anne@orange.fr - tél : 06 63 53 78 54

Née le 22/06/68 - Nationalité : française – Permis B

## ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

*Membre de l'AAPCA (Association des Administrateurs de Production Cinéma et Audiovisuel) depuis 2014*

**Formation :** Diplômée de l'ESSEC (Ecole Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales) - (1988 – 1991)

formation « L'intégration du Film dans les comptes de la société » avec Laurence Guchet - 2024

formation « Devenir référent-e harcèlement et discrimination » avec l'atelier Marcelle - 2024

formation « Maîtriser l'outil de mesure du Bilan Carbone » avec Ecoprod et la CST - 2024

### ADMINISTRATION DE PRODUCTION

- 2024-25 **Administratrice de « Disparition Inquiétante 8 »**, téléfilm réalisé par S.Ayme, produit par DE CAELIS PRODUCTION – Directeur de production : Jean-Marc Gullino
- 2023-24 **Administratrice de « Disparition Inquiétante 6 »**, téléfilm réalisé par S.Ayme, produit par DE CAELIS – Directeur de production : Jean-Marc Gullino
- 2022 **Administratrice de « Disparition Inquiétante 5 »**, téléfilm réalisé par S.Pillonca, produit par DE CAELIS – Directeur de production : Jean-Marc Gullino
- 2021 **Administratrice de « Marion »**, série TV 6 ép. réalisée par Jacques Kluger, produit par NOLITA TV – Directeur de production : Nicolas Picard
- 2020 **Administratrice de « Les Vedettes »**, long-métrage du Palmashow, réalisé par Jonathan Barré, produit par LEGENDE & GAUMONT – Prod. Exé. BLAGBUSTER – Directeur de production : S. Seznec
- 2019 **Administratrice de « C'est Magnifique »**, long-métrage réalisé par Clovis Cornillac, produit par CINE NOMINE – Directeur de production : Ludovic Naar
- 2018 **Administratrice de « Amour Fou »**, téléfilm en 3 épisodes pour Arte, réalisée par Mathias Gokalp, produit par DE CAELIS PRODUCTION – Directeur de production : Jean-Marc Gullino
- 2017 **Administratrice de « Budapest »**, long-métrage réalisé par Xavier Gens, produit par LABYRINTHE FILMS – Directeur de production : Bruno Vatin
- 2016 **Administratrice de « Bad Buzz »**, long-métrage écrit par Eric & Quentin, réalisé par Stéphane Kazandjian, produit par ECHO FILMS – Directeur de production : Francis Barrois
- 2015 **Administratrice de « La Folle Histoire de Max et Léon »**, long-métrage du Palmashow, produit par LEGENDE – Prod. Exé. BLAGBUSTER – Directeur de production : S. Seznec – Coproduction belge – tournage Belgique & Maroc
- 2014 **Administratrice de « Les Heures Souterraines »**, téléfilm produit par SCARLETT PRODUCTION – réal. Ph. Harel et de « **Meurtres au Mont Ventoux** », téléfilm produit par GTV MARATHON - Dir.prod. des 2 : Ph. Leboucher
- 2014 **Administratrice de « Boomerang »**, long-métrage de François FAVRAT, produit par LES FILMS DU KIOSQUE – Directeur de production : Sylvain Monod
- 2013 **Administratrice de « Les Francis »**, long-métrage de Fabrice BEGOTTI, coproduit par SAVE FERRIS-HAVAS et LA PETITE REINE - Directeur de production : Ludovic Douillet – Tournage Corse et Paris
- 2012 **Administratrice de « Un Weekend à Paris »**, long-métrage de Roger MICHELL (UK), produit par FREE RANGE FILMS (UK) – Production exécutive française : LE BUREAU FILMS - Directeur de production : Jean-Christophe Colson
- 2012 **Administratrice de « Jeune & Jolie »**, long-métrage de François OZON, produit par MANDARIN CINEMA – Directeur de production : Sylvain Monod
- 2011 **Administratrice France du « Vol des Cigognes »**, téléfilm réalisé par Jan KOUNEN, produit par EUROPACORP TELEVISION – Directrice de production : Christine Raspillère – Admin France - tournage Afrique du Sud
- 2011 **Administratrice de « La Vie d'une Autre »**, long-métrage de Sylvie TESTUD, produit par DIALOGUES FILMS – Directrice de production : Marie-Noëlle Hauville – tournage France et Luxembourg
- 2010 **Administratrice du « Cochon de Gaza »**, long-métrage de Sylvain ESTIBAL, produit par MARILYN PRODUCTIONS – Directeur de production : Marc Olla – Coproduction Franco-germano-belge – tournage à Malte et en Allemagne

2010 **Administratrice de « La Désintégration »**, long-métrage de Philippe FAUCON, produit par SCREEN RUNNER – Directeur de production : Laurent Lecêtre – tournage à Lille, Marseille, Bruxelles

2007 – 2009 **Administratrice du « Syndrome du Titanic »**, documentaire cinéma de Nicolas HULOT et Jean-Albert LIEVRE, produit par MANDARIN CINEMA et WLP. Administration depuis la préparation jusqu'au rendu final des comptes.

***Domaines d'expertise en administration de production – cinéma et télévision :***

- Situations budgétaires, Situations de trésorerie, Crédit d'impôt, Comptabilité, Paies et Social
- Consolidation des comptes en coproduction internationale, connaissance du devis anglo-saxon

**ENSEIGNEMENT**

2009 - 2025 **Formatrice au CEFPP** – cours sur l'administration de production

2021 - 2025 **Formatrice à CINE FABRIQUE (Lyon)** – cours sur l'administration de production, aspects administratifs d'un film

2023 - 2025 **Formatrice au CIFAP** – cours sur l'administration de production, les aspects administratifs d'un film

2024 - 2025 **Formatrice à l'INA** (formation Administration de Production)