



Pierre CONSTANTIN

- ✉ web45@wanadoo.fr
- ☎ 06 70 22 62 08
- 🏠 1 route des Andelys
27200 Vernon
(50 min de St Lazare)
- 👤 Permis B
- 🚗 Véhicule personnel

★ Compétences

Administration de Production

Comptabilité générale, comptabilité cinéma, saisie de factures, notes de frais, paie des intermittents. Situation budgétaire...

Secrétariat de production DPAAE, rédaction de contrats équipe technique et artistique, prise de rendez-vous, bons de commandes, réservations train, taxi, hôtels, demande de devis, rédaction et diffusion des feuilles de service, des bibles de début et fin de tournage, prise en charge des dossiers DDCCS, Direccte, CHSCT...

💻 Informatique

Louma, Peplum, Studio Utilisation des différents logiciels Xotis

Myrole Utilisation pour la préparation de la paie des figurants

Paytime Récupération des heures des techniciens.

Word, Excel Usage quotidien

Expériences professionnelles récentes

De juin 2024 à août 2024

Administrateur de production cinéma

Delante Productions Roubaix

Administrateur sur *Indic*, long métrage (annexe 3).

D'octobre 2023 à avril 2024

Administrateur adjoint (comptable de production)

Shine fiction - Série SAUCE Paris

Comptable de production dans une équipe de 6 personnes. En charge de la paie figuration, de la préparation de paie de techniciens, du traitement de notes de frais.

De janvier 2023 à octobre 2023

Administrateur Costumes

TOP The Originals Productions série LACE St Denis

Administrateur pour l'équipe costumes sur une série pour une plateforme (10 x 50 min).

D'août 2022 à octobre 2022

Administrateur de production

Delante Productions Paris

Administrateur sur *Je ne suis pas un Héros*, long métrage en annexe 3.

D'avril 2022 à novembre 2022

Administrateur de production courts métrages

Estrella Productions Paris

Administrateur sur deux courts métrages

De janvier 2022 à juillet 2022

Comptable de production

Unité Paris

Assistant de l'administrateur Pierre Amiard sur *Tapie*, série de 7 épisodes pour Netflix.

De février 2021 à avril 2021

Administrateur adjoint cinéma

Yukunkun / Les Films Velvet / Unité Paris

Renfort en administration de production sur 3 longs métrages (paie figuration / traitement de notes de frais)

D'octobre 2020 à novembre 2020

Assistant comptable de production

Page 114 Paris

Les Olympiades, de Jacques Audiard (Dir. de prod: Albert Blasius, Admin. : Pierre Amiard).

D'avril 2021 à août 2021

Secrétaire de production cinéma

Agat films & cie Paris

Les Rascals, long métrage cinéma de Jimmy Laporal-Trésor.

D'août 2021 à octobre 2021

Assistant production / réalisation

45rdlc Ouidah, Benin

Le Panthéon de la Joie (assistant du producteur réalisateur Jean Odoutan).

Informatique

Photoshop Usage ponctuel

A Langues

Anglais Niveau moyen, TOEIC 860 en 2004

Autres expériences dans le cinéma

De 2020 à 2021	Producteur Cinénum Production du documentaire <i>Les Noyers du Mont-Ventoux</i> , de Jérôme Ayasse
De septembre 2019 à novembre 2019	Secrétaire de production cinéma Diligence Films Paris / Bourgogne <i>La Terre des Hommes</i> de Naël Marandin. Directeur de production : Eric Chabot.
De mars 2019 à juillet 2019	Secrétaire de production cinéma (stagiaire) 2.4.7. Films Paris / Ile de France <i>Lucky</i> , d'Olivier Van Hoofstad : Travail avec la secrétaire de production (Lola Zajdermann). Directeur de production : Eric Chabot.
De 2009 à octobre 2022	Responsable Festival de Cinéma La Normandie et le Monde de l'Art Vernon - 27 <ul style="list-style-type: none">Initiateur, responsable artistique et administratif pendant 8 éditions.
De 1999 à 2008	Producteur exécutif / Assistant / Directeur de production 45 rdlc Asnières <ul style="list-style-type: none">Pendant la production de 3 longs métrages (Mama Aloko, la Valse des Gros Derrières, Pim-Pim Tché)
De 1989 à 1999	Assistant réalisateur Intermittent <ul style="list-style-type: none">1er ou 2nd assistant réalisateur sur plusieurs courts, documentaires et longs métrages en particulier avec Antoine Desrosières, Vincent Dietschy, Dominik Moll, Jean Odoutan.
De 1983 à 1991	Réalisateur Yatenco / Cinévidéo 2083 / Yenta productions <ul style="list-style-type: none">Réalisateur de 5 courts métrages et 2 documentaires.

Diplômes et Formations

D'avril 2024 à mai 2024	Direction de production Courts-On Paris
De mai 2020 à juillet 2020	Administration de production Courts-on Paris
D'octobre 2018 à mai 2019	Assistant de production Cinéma Audiovisuel CEFPF Paris
2004	DESS Management et Gestion de Petites et Moyennes Organisations Université de Rouen
1993	Licence Cinéma et Audiovisuel Université Paris I