11480 La Palme +33 6 14 18 34 77 www.imdb.com/name/nm1093478/ www.linkedin.com/in/anne-bernard-8b61965a www.aapca.fr/membres-infos.php?id=72 anne.bernard.adm@gmail.com

# ANNE BERNARD – ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

## **FONDAMENTAUX**

## • Gestion budgétaire et financière :

- Élaboration et suivi budgétaire : création d'échéanciers (pré-production, tournage et post-production) et de plans de trésorerie, suivi consolidé en fonction du budget de production, gestion des devis, suivi des factures et des règlements (délais, demandes d'acomptes, cautions, etc.), centralisation des dépenses, et suivi des axes analytiques (crédit d'impôts, financements, postes budgétaires, etc.).
- Contrôle budgétaire : préparation des comptes rendus financiers, rapprochement des engagements de production avec les résultats financiers, et établissement des rapprochements comptables pour la clôture.

#### · Coordination et administration :

- Organisation et archivage des documents administratifs liés aux productions.
- Gestion des relations internes et externes avec les équipes et les fournisseurs.
- Participation à la constitution des dossiers administratifs pour les assurances en cas de sinistre.
- Gestion sociale:
- Traitement des salaires et des droits d'auteur.
- Déclarations et suivi des charges sociales et impôts.
- Logiciels utilisés : STARBIZ, SUITE XOTIS, OUTLOOK MOVIE, SUITE OFFICE
- Langue : Bonne maîtrise de l'anglais

#### **FORMATION**

1993

**ECOLE SUPERIEURE DE COMMERCE, CLERMONT-FERRAND: MBA** 

2024

CAT PRODUCTION AUDIOVISUELLE RESPONSABLE EN OCCITANIE / CST
CONTRIBUER AU DEPLOIEMENT DES MESURES DE LUTTE CONTRE LES VHSS / GROUPE EGAE

#### **EXPERIENCE**

## **ADMINISTRATION DE PRODUCTION**\_2013-2025

#### ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Depuis 2018

- •Le Nounou, épisodes 3 à 6, série de Thomas Sorriaux, Alef One, TF1 ; 2024
- *Et plus si affinités*, film de Olivier Ducray et Wilfried Méance, Soyouz Films, Wild Bunch; 2023
- *Mister Spade*, série TV en 6 épisodes de Scott Frank, Black Bear Studios, AMC, Haut et Court TV ; 2022-2023
- •La Saveur de la Mort, film de Jean-Luc Herbulot, Polaris Film Production ; 2022

- •*Le Monde de demain*, série TV en 6 épisodes de H. Cisterne et K. Quillevéré, Les Films du Bélier, Arte, Netflix ; 2021-2022
- *A la belle étoile* (préparation), film de Sébastien Tulard, De l'autre côté du périph, Canal + ; 2021
- •Comme un coup de tonnerre, téléfilm de Catherine Klein, Elzevir Films, France 2 ; 2020
- Maroni (Saison 2) (préparation ; arrêt dû au covid), série TV, Arte, Production Exécutive en Guyane : Tic-Tac Production ; 2020
- •#40, court-métrage de Lara Gallouët, LNT'S Productions ; 2019

#### **ADMINISTRATRICE EN SOCIETE**

2018-2022

- •Tic-Tac Production (spécificité: Guyane); 2018-2022
- •Elzevir Films (département Spectacles Vivants) ; 2020-2022

#### ADMINISTRATRICE ADJOINTE

2016-2022

- Greek Salad (contribution), série TV, Ce qui me meut, Amazon ; 2022
- *Guyane (saison 2)*, série TV en 8 épisodes, Endemolshine, Canal + ; en charge de Tic-Tac Production, prod exécutive ; 2017-2018
- Love Addict, film de Frank Bellocq, My Family; 2017
- Eva, film de Benoit Jacquot, Macassar Production; 2017
- •Les ex, film de Maurice Barthelemy, Radar Films, Alter Films, SND, TF1 Production; 2016

## AIDE COMPTABLE

2013-2016

- *The collection* (finition), série TV pour France 3 et la BBC, Federation Entertainment; 2016
- Iris (finition), un film de Jalil Lespert, WY Productions ; 2016
- •No limit (finition), série TV, TF1, EuropaCorp; 2014
- Le Crocodile du Botswanga, film de Lionel Steketee et Fabrice Eboué, Légende Films;
   2013

## REALISATION\_1994 A 2021

### REALISATRICE

2006-2021

- •OSE, documentaire pour la Préfecture de Guyane ; 2019
- Quelquefois on se trouve beau, documentaire pour ATD Quart Monde; 2012
- *Traversée*, documentaire de 22'30 ; Ganesh ; 2010
- Sélection au Festival de Cinéma des pays du pacifique sud, Rochefort, mai 2010

- Sélection aux Ecrans Polynésiens du Festival International du Film Océanien à Papeete, janvier 2011
- •Le Boulanger de Monge, reportage pour « Boulanger de Monge » ; 2010
- Master Class, reportage pour « l'ensemble vocal Eurydice avec Pierre Cao » ; 2009
- *Aranui*, reportage pour la compagnie "Aranui, transport maritime" aux Iles Marquises ; 2008
- •Naissance d'une lumière, la chapelle de Saint Céneri, documentaire de 49' ; Ganesh, Région Basse-Normandie ; Normandie TV ; 2008
- Deux Temps, court métrage de 3'; 2007
- *Un Temps*, court métrage de 3'; 2006
- *Les Histoires Extraordinaires de Pierre Bellemare*, docufictions ; 2 saisons ; France 3 ; 2005
- *Histoire de Femmes*, docufictions, 26', Eléphant et Cie ; 2005

#### **ASSISTANTE CAMERA**

2006-2009

- Le Serrurier, court métrage de Sylvia Guillet, Paris-Brest ; 2008
- •Leurenn Bzh, pilote de Sonia Larue, Pois Chiche, TV Rennes ; 2007
- •Publicités et captations : Médiatis, Suzuki, Banque Populaire, LG, Citroen, Flying Blue, Pack C3, etc.

#### **ASSISTANTE REALISATEUR**

1994-2006

- •*Indigènes,* film de Rachid Bouchareb, Tessalit, Studio Canal, France 3 Cinéma, France 2 Cinéma ; 2006
- L'Annulaire, film de Diane Bertrand, Les Films du Veyrier, Pyramide ; 2005
- •L'Equipier, film de Philippe Lioret, Nord-Ouest, Studio Canal, France 2 Cinéma; 2004
- •Orages, film de Peter Kassovitz, MFP, France 3 ; 2004
- Les Feux de la Rampe, talk-shows, France 3, Ciné Cinémas ; 2003
- Les Petites Indes, documentaire de Renuka Georges, Io, Arte ; 1994

## **PRODUCTION** \_ 1993 A 2003

## SECRETAIRE DE PRODUCTION

1993-2003

- Jeux d'Enfants, film de Yann Samuell, Nord-Ouest Films, M6 Films, Studio Canal, France 2; 2003
- Petites Coupures, film de Pascal Bonitzer, Rezo, Rhône Alpes Cinéma et France 2 ; 2003
- The Ground Beneath her Feet (développement) film de Raoul Ruiz, Gemini Films; 2002
- •Samouraïs, film de Giordano Gederlini, Fidélité, M6 Films, Pathé ; 2002
- Sous le Sable, film de François Ozon, Fidélité Productions, Arte ; 2001

- •Ronin, film de John Frankenheimer, United Artists; 1998
- •Anna en Corse, téléfilm de Carole Giacobbi, Little Italy, France 2 ; 2000
- Passport to Paris, téléfilm de Alan Metter, Hollyridge, USA; 1999
- Fous d'Animaux, séries animalières, Léo, France 5 ; 1995
- Publicités: Lagerfeld, Wild Orchid, Accenture, Danette, Bic, KPMG, Toyota, Always, etc.
- premiers pas de directrice de production sur des courts métrages et un long métrage (Jeunesse, film de Noël Alpi), Stellaire Production ; 1993-1995

# AUTRES EXPERIENCES

## • Cinéfabrique :

Conception du programme de formation au métier d'administrateur de production ; 2023 / 2024 / 2025

Initiation au métier d'administrateur de production ; 2021

- Qualeïa : Recherche et conception de solutions ethnographiques visuelles dans le développement de produits ; 2008-2009
- Femis Harvard Summer Camp : Interventions sur le métier d'assistant réalisateur et accompagnement des films d'une douzaine d'étudiants américains ; 2007 2008
- Film France : Ateliers sur les repérages à l'attention des responsables de commissions du film ; 1997
- Commission du Film Auvergne : Mission d'expertise et de création, mise en place et gestion du bureau d'accueil des tournages ; participation au salon Location and Film Commissions à Los Angeles ; participation au marché professionnel du Festival de Cannes ; 1996
- Festival du court métrage de Clermont-Ferrand : En charge des présentations des réalisateurs au public et organisatrice des débats ; 1993 1995

## EXPERIENCES ARTISTIQUES

- Nombreuses expositions personnelles et collectives en tant que plasticienne ; Ventes d'œuvres à des collections privées
- Animation de collectifs d'artistes et accompagnements individuels
- Organisation de rencontres et d'échanges entre le public et des artistes plasticiens autour de l'art contemporain ; Evènement bi-trimestriel